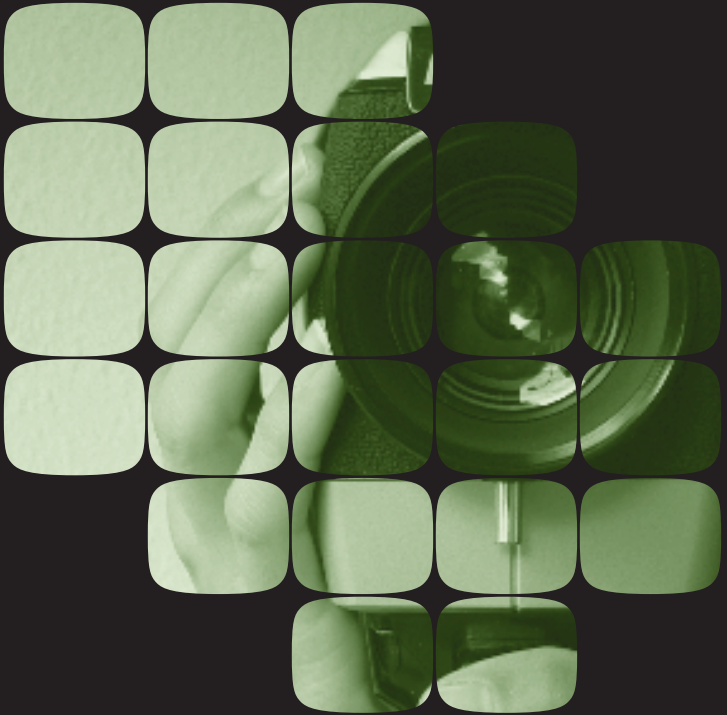


KATALOG



# ONE MINUTE

4. Internationales One Minute **Film & Video**  
**Festival Aarau** 17.–19. August 2007

# VORWORT

## LIEBE FESTIVALBESUCHERINNEN UND FESTIVALBESUCHER

Es hat sich durchgesetzt, das 1-Minuten-Format, und greift wie ein Virus um sich. Über 400 Personen aus ca. 40 Ländern sind dieses Jahr angesteckt worden und haben uns ihren 60-Sekunden-Film eingeschickt. Das sind gut doppelt so viele wie letztes Jahr.

Zusammen mit den Auswahlschauen anderer Länder sind am 4. One Minute Film & Video Festival in Aarau rund 1 000 Filme zu sehen. Herzlichen Dank für all die grossartigen Beiträge, die unser aktuelles Programm wieder einmal mehr überaus vielfältig und abwechslungsreich gestalten.

Wir wünschen allen FestivalbesucherInnen viel Vergnügen. Lassen Sie sich mitreissen, und seien Sie auf der Hut vor filmischen Überraschungen im Minutentakt! Wenn Sie bei Ihrer Planung übrigens geschickt vorgehen, garantieren wir Ihnen, dass Sie alle 1 000 Filme mindestens einmal sichten können.

Cineastischer Gruss  
Das Festival-Team

# PROGRAMM

	Kino Freier Film	Aula Alte Kanti	Kunstraum Aarau
18 <sup>00</sup>			
18 <sup>30</sup>	Wettbewerb 1.1 Spiel- und Dok.film		
19			
20	Wettbewerb 3 Animationsfilm		
21	Wettbewerb 2.1 Kunst- und Exp.film		
22	Auswahl Slowakei + Japan		
23	Auswahl Italien		
00	Auswahl Citypulse		
01			

# Samstag, 18. August 2007

	Kino Freier Film	Aula Alte Kanti	Kunstraum Aarau
11	00		
	30		
12			
13			
14	Auswahl Afrika	Auswahl Niederlande 1	
15	Auswahl China	Auswahl Slowakei + Japan	
16	Auswahl Kanada	Wettbewerb 2.1 Kunst- und Exp.film	Installationen Flaggenmetamorph. Private (I) Eye
17	Auswahl Litauen	Wettbewerb 2.2 Kunst- und Exp.film	
18	Wettbewerb 4 U20-Film	Auswahl Eine Minute ist ...	Einführung Flaggenmetamorph.
19	Auswahl Polen	Wettbewerb 3 Animationsfilm	
20	Wettbewerb 2.3 Kunst- und Exp.film	Wettbewerb 1.1 Spiel- und Dok.film	Installationen Flaggenmetamorph. Private (I) Eye
21	Wettbewerb 2.4 Kunst- und Exp.film	Wettbewerb 1.2 Spiel- und Dok.film	
22	Auswahl 59 Seconds Festival	Wettbewerb 2.5 Kunst- und Exp.film	
23	Auswahl Citypulse	Performance Noise & Visuals	
00	Spezialprogramm 1		
01	Spezialprogramm 2		

	Kino Freier Film	Aula Alte Kanti	Kunstraum Aarau
11 <sup>00</sup>	FilmemacherInnen-brunch		
11 <sup>30</sup>			
12			
13			
14			Installationen Flaggenmetamorph. Private (I) Eye
15	Auswahl Niederlande 2	Wettbewerb 2.1 Kunst- und Exp.film	
16	Wettbewerb 2.2 Kunst- und Exp.film	Wettbewerb 4 U20-Film	
17	Wettbewerb 1.1 Spiel- und Dok.film	Wettbewerb 2.3 Kunst- und Exp.film	
18	Wettbewerb 3 Animationsfilm	Wettbewerb 2.4 Kunst- und Exp.film	
19	Wettbewerb 1.2 Spiel- und Dok.film	Wettbewerb 2.5 Kunst- und Exp.film	
20	Auswahl Eine Minute ist ...	Auswahl Litauen	
21		Preisverleihung	
22		Best of 2007	
23			
00			
01			

# WETTBEWERB 1.1

## Spiel- und Dokumentarfilm

39 Filme aus 16 Ländern



### 60 SEKUNDEN ARENA

1

**David Rehmann** Schweiz 2007 60" DV

Nach dem Erfolg der 100 Sekunden Tagesschau fürs Handy, gibt es ab sofort auch die Diskussionssendung Arena in Kurzform.



### 645 BERNSTEIN/AMBRE

2

**Reginette Sägesser, Adi Nobs** Schweiz 2007 60 DV

151 Einzelbilder dokumentieren 75,5 Minuten Farbwechsel in schwarz/weiss und wenig 645 Bernstein/Ambre.



### A ROOM OF ONE'S OWN - THE HOMES OF VIRGINIA WOOLF

3

**Barbara Christin** Deutschland 2007 60 DV

Virginia Woolf, Autorin von «A Room of One's Own» hat ihren Wohnsitz häufig gewechselt. Das Video nennt Wohnsitze und Gründe für die Umzüge in einer «one minute documentary».



### ABSURDITY

4

**Jaroslav Chomo, Ján Kuska** Slowakei 2007 50 DV

Some things are really absurd.



## ACTIONHDTV

**Pedro Joaquim** Schweiz 2005 46 DV

Action aus dem TV wird plötzlich real.



5



## AD\_DIO

**Paolo Santagostino** Italien 2007 59 DV

The flimsy dignity of a tragic gesture, stark like the indifference who chain us, sweet and unaware like the beauty who surround it.



6



## ANDERER PULS / DIFFERENT DRUM

**Jean Crous** England 2007 60 DV

30th November 2006 – Paddington Station. 1800 strangers come together – each dancing to their own beat. Dancing outside the confines of a club defies many social norms. Mobile clubbing – not art, not politics – but definitely fun.

## BABY OVER BABY

**Jose Alejandro Lopez** Kolumbien 2007 59 DV

This video was made by a couple based on their relationship. It is a word's game, were the words we use to communicate in everyday life are compared with the codes the military uses in war.

## BAUMGARTNER

**Martin Zimmermann** Schweiz 2007 60 DV

Manager Baumgartner kurz vor dem Agreement.



8



9





**BERLIN TRAINING MONTAGE** 10

**Fabian Furter** Schweiz 2007 60 DV  
 Hommage an Rocky Balboa vor den Monumenten Berlins.



**BOMBASTISCH, LIEBLING!** 11

**Frank Zollner** Deutschland 2006 60 DV  
 Das Eheglück ist perfekt, alles läuft bombastisch! Oder stimmt vielleicht doch etwas nicht?



**BON VOYAGE** 12

**Maciej Swinarski** Polen 2007 60 DV  
 This is the beginning of Mr Hankey (Polish Poo) journey. The poo is produced and decides to go to Madagaskar.



**CALAMITAS** 13

**Roger Sax** Schweiz 2007 60 DV  
 Seltsame Ereignisse umhüllen das Schicksal eines Mannes.



**CAPRICHO** 14

**Alexia Muiños Ruiz** Spanien 2007 60 DV  
 Irene is afraid of waking up. Every night she dreams she loves a stranger, who only seeks her in the dark. Irene prefers living at night.





## CHEMIN DE L'AMOUR

15

**Beer Boris** Schweiz 2007 60 DV

Der Weg der Liebe ist ungerade – le chemin de l'amour n'est pas toujours droit.



## CHEWING GUM THAT YOU LEFT

16

**Constanza Fernández** Chile 2007 40 DV

A girl sees somebody in the street leaving a chewing gum in the hand of a beg and tries to do something.



## CROWN & COUNTRY: HER MAJESTY'S FOLK BRIGADE

17

**Michael Alexander Dobbin** Kanada 2007 60 DV

Founded in 1873, these icons of Canadiana have achieved international fame. As it turns out, Canada owes a debt to the «Crooners in Red» far beyond their dulcet melodies alone.



## DAS BETT

18

**Abel Boloix, Cain Hohenheim** Schweiz 2007 60 DV

Du fühlst dich von ihm angezogen, möchtest nicht auf ihn verzichten und kannst ihm nicht entkommen! Doch solltest du dich ganz besonders dann vor ihm fürchten, wenn ...



## DEPTH OF FIELD

19

**Claude Chuzel** Frankreich 2001 53 DV

New York. Broadway. Winter. From the inside of Castelli's gallery. Four floors of glances in the same direction, four worlds ignoring themselves. The shop «Beau Brummel», the cinema team, the cinema of street, the street of the beggar, ...





**DER ACHSENSPRUNG** 20

**Berner Autoren** Schweiz 2005 60 DV

Da ist man im Film drin und plötzlich ... stimmt die Perspektive nicht mehr.



**DEZIBELLA** 21

**stage-on-air** Schweiz 2007 60 DV

Ghettoblaster gegen iPod – Zwei unterschiedliche Dimensionen und Menschen treffen sich auf einer Parkbank.



**DIE ABENTEUER DER SILVIA P.** 22

**Silvia Popp** Schweiz 2007 60 DV

Was spielt sich in den Köpfen von famosen Filmheldinnen ab oder wie bringe ich Filmglamour in meinen Alltag – diese Fragen versucht Silvia P. in ihren Abenteuer zu klären.



**DIRTY** 23

**Geoffrey Engelbrecht** Schweiz 2007 60 DV

The most important relationship a person will ever have is not always a clean affair.



**DOIT** 24

**Mahmood Noori** Iran 2007 60 DV

A young man is in a road and he is broke so no driver takes him to the city. He uses a tradition to make them understand their fault.





## DOUBLETROUBLE

25

**Tascha Eipe** Indien 2007 60 DV

Short and steady wins the race ... and the girl!



## DYSCHROMOPIE

26

**Eckhard Kruse** Deutschland 2007 60 DV

Gelbe Gurken, grüne Möhren, rote Bananen ... – noch nie gesehen? Dieser Film klärt auf! Er zeigt, was es mit der «Dyschromopie» auf sich hat und warum so selten darüber gesprochen wird.



## EAST GERMAN NOSTALGIA

27

**Falko Seidel** Deutschland 2007 50 DV

Unzählige Bücher und Filme setzen sich mit Zeitreisen von Menschen auseinander – ein faszinierendes Thema. Doch was wäre, wenn anstatt eines Menschen ein Gegenstand durch die Zeit reist, z.B. ein nostalgischer Bildband.



## EGOIST

28

**Vilius Gostevicius** Litauen 2007 60 DV

A man wants to be seen crying.



## FATE AND MR MCKINLEY

29

**David Lilley, Stephen Gray** England 2007 60 DV

The fun you can have with the elderly. «Fate and Mr McKinley» is a silent comedy that raises questions about fate, and how what goes around comes around, but the balance isn't always restored.





## FINDING JESUS

30

**Aron Matschulat** Brasilien 2007 60 DV

A man gets helped by a misterious man and later starts to search him.



## FISCHLENI

31

**gwunderfuxx** Schweiz 2007 60 DV

Die ersten Geschöpfe auf unserer Erde lebten im Wasser – erst durch den Gang auf das Land konnte sich der Mensch entwickeln ...



## FOUL!

32

**Béla Jancso** Schweiz 2007 60 DV

Der Schiedsrichter sieht alles.



## FRÖHLICHE HIRSCHKÄLBER

33

**Giuliano Cramer** Schweiz 2007 60 DV

Einige Hirschkälber springen hin und her in der freien Natur; plötzlich beendet ein Fuchs dieses Spiel und die Kälber tarnen sich!



## GAME OVER

34

**Matthias Indermaur, Patrick Meury** Schweiz 2007 46 DV

XBox 360 ... PS3 ... und jetzt ist Wii (Nintendo) da ...! Mit absolut neuem Gamefeeling! Werfen Sie ihr Sofa weg und bauen Sie sich eine Gummizelle ...! Spiel dich in den Wahnsinn!!!!!! Viel Spass ...



## **GALGENKINDES WIEGENLIED** 35

**Rahel Schmid** Schweiz 2007 60 DV

Schlaf Kindlein schlaf, was geschieht hier mit dem Schaf?

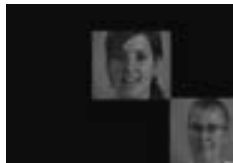
Christian Morgensterns Gedicht in Bildern.



## **GLÜCK** 36

**Ursula Haas** Schweiz 2007 60 DV

Neun Menschen sprechen über Glück.



## **GRANIZO** 37

**Dany Bobrowski** Argentinien 2006 60 DV

An unusual vision of a sunset in Villa Crespo, Buenos Aires.



## **GREAT** 38

**Robin Haegele alias Bob Corn** Schweiz 2007 60 DV

Aufnahmen von einer alten Miniatur der stillgelegten SIGG

AG, welche nun in einem Neubau weitergeht, mit Pressefotos von grossen Managern im Schnitt.



## **HEAVY MONSTERS** 39

**R. Koch** Deutschland 2007 60 DV

This film documents the fact that even toy puppets listen to slayer at night when they think no-one is around. This extraordinary wonder of nature was taken with a specially developed infrarot camera.



# WETTBEWERB 1.2

## Spiel- und Dokumentarfilm

39 Filme aus 15 Ländern



### HEITERE BOX

1

**Samuel Helbling** Schweiz 2007 60" DV

Meinungen zum Heitere und zur Heitere Box. Was wird auf dem Heitere gemacht? Was wird von der Heitere Box angeboten? Was hat die Heitere Box gebracht?



### HOUSING SHORTAGE

2

**Patrik Forsell** Schweden 2007 60 DV

One day of a student.



### ICKE

3

**Eva Adam** Deutschland 2007 60 DV

Auf einer Party versuchen Frauen, dass Männer das Klo putzen helfen.



### IN FESTEN HÄNDEN

4

**Simon Fechner** Deutschland 2007 57 DV

In der Bundesrepublik Deutschland ist seit dem 31. März 2007 das Gesetz, § 238 Nachstellung, zum Schutz von Stalking-Opfern in Kraft. Aber einige verfolgt es ein Leben lang.

## ITALIÄ ISCH WÄLTMEISCHTER

5

**Pino Esposito** Schweiz 2007 60 DV

Der Weltmeistertitel der Italiener aus Sicht eines Zürcher Mädchens italienischer Herkunft ... ein Mädchen der «Terzi», die im Unterschied zu den «Secondos» einen definitiven Bruch mit der Verbindung zu Italien machen.



## KULESHOVAS

6

**Robertas Nevecka** Litauen 2007 60 DV

The movie connects video footage with animation. A kid reacts to something in some unusual way. And animations, running on a wall beside him, shows the reasons for those reactions and tells a story about this kid.



## LIEBE MARTINA HINGIS

7

**Severin Müri** Schweiz 2007 60 DV

Martina Hingis hat in ihrer Karriere bisher 43 WTA-Turniere gewonnen. Ihr grösster Fan schenkt ihr – zwar virtuell, jedoch unter sehr realer Anstrengung – ihren 44. Turniersieg.



## LOST AND FOUND

8

**Jane Harris** England 2007 60 DV

I always knew I was Jewish but throughout my childhood I was brought up to deny it. Now after years of research into my family history, I have something to celebrate. A connection with the collective memory of the Jewish diaspora.



## MES VACANCES

9

**Tobias Nölle** Schweiz 2007 32 DV

Christoph Blocher im neuen Clip für schweizer Tourismus.





## MIXED DOUBLE

10

**Roger Isler, Res Matter** Schweiz 2007 60 DV

Eine Beiz, zwei Gäste, eine Bestellung und ein Warenlift: Die alltägliche Geschichte zweier Getränke. Am Ende ist aber doch nicht alles so, wie es sein sollte. Gemerkt?



## NEUKLOSTER 1

11

**Mathis Menneking** Deutschland 2007 60 DV

5 Kurzfilme über Neukloster – eine Serie sozusagen – es kommen noch mehr Teile – später.



## NICO SAVES THE NIGHT

12

**Sebastian Michael** England 2007 60 DV

Getting ready to go out, Nico realises that time has stood still. Disaster! If the clocks don't move, there'll be no new year to celebrate. Luckily, Nico knows just what to do ...



## NORDIC SHOCKING

13

**Fritz Hofer** Österreich 2007 60 DV

Walking und Shocking.



## PAPI

14

**Mary Bakai** Schweiz 2007 60 DV

Ein Mann träumt von seiner kleinen Tochter, die sein Leben nicht gerade erleichtert. Als der Mann aufwacht und seine schwangere Frau neben sich liegen sieht, realisiert er, dass es nur geträumt hat – Vater wird er erst noch, oder?



## PHONE NUMBER

15

**Felipe Cardona** Kolumbien 2007 15 DV  
A nerd + a babe + a phone in his mind.



## REGIONALE ARBEITER VERSORGUNG, RAV

16

**Franziska Schedle** Schweiz 2006 60 DV  
Was tun, respektive wohin mit dem arbeitslos gewordenen Mensch?



## RESTAURATION ADL 28

17

**Paul Berner** Schweiz 2005 60 DV  
Restauration einer Feuerweh-Autodrehleiter Jahrgang 1928 von 2001 bis 2005.



## RONJA AND STELLA

18

**Kenneth Elvebakk** Norwegen 2007 60 DV  
In the countryside, outside Oslo, we meet the lesbian dog Ronja and it's owner Øyvind Sogn. Ronja is an eleven years old Irish Setter and she lives in a farm. Every day she runs across the field to visit her girlfriend Stella.



## ROTATION

19

**Benjamin Matzek** Deutschland 2007 60 DV  
Was machen eigentlich diese überdimensionalen Propeller überall? Ein Versuch logisch zu denken.





## ROTER RAUCH

20

**Rolf Lang** Schweiz 2007 41 DV

Ein Pärchen sitzt im Restaurant beieinander. Doch das Glück währt nicht lange, denn der Genuss des Einen liegt nahe beim Frust des Anderen. Absurd, was hier passiert. Trotzdem haben viele schon etwas ganz Ähnliches erlebt ...

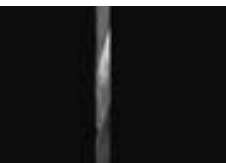


## ROUTIN

21

**David Matos, OCP** Portugal 2007 60 DV

Ever since I can remember. Forever.



## SCHIESS DOCH!

22

**Konstantinos-Antonios Goutos** Deutschland 2007 60 DV

Leipzig, Strassenfest. Eine Familie. Die Hässchen. Der Vater schießt ...!



## SCREWED (IN DER KLEMME)

23

**Oliver Berger** Schweiz 2006 60 DV

What if a man wakes up in the morning and realizes, he has just married ...



## SOUVENIR(S)

24

**Marcel Barelli** Schweiz 2007 60 DV

My China's travel's souvenir. Chinese tourist's souvenir. History's souvenir.





## SWIPE

25

**Max Blustin** England 2007 59 DV

A young man finds another way to get money after his girlfriend refuses to lend him some.



## TEAROOM

26

**Rosalinda** Schweiz 2007 56 DV

Tearoom. Ein Tee im Raum.



## THE BIRTHDAY WISH

27

**Stephen Gray and David Lilley** England 2007 60 DV

Wouldn't it be nice if you got what you wished for? «The Birthday Wish» is a gothic tale about a girl alone on her birthday, she closes her eyes and wishes hard, but will her wish come true?



## THE HOUSE WHERE NOBODY LIVES

28

**Juha Hansen** Deutschland 2007 60 DV

In den ländlichen Regionen Europas finden sich immer öfter verlassene Häuser, Zeugen einer Landflucht, die ganze Landstriche verwaisen lässt. Der Film ist eine Impression eines verlassenen, nicht aber leer stehenden Hauses in Kare.



## THE INDIFFERENCE

29

**Valentin Partenie** Rumänien 2007 60 DV

«The Indifference» is a film about desperation.





## THE MOTHER

30

**Dragana Zarevska** Mazedonien 2007 60 DV

The mother is here even when she's not.



## THE ONE MINUTE REVOLUTION

31

**Aleksandar Grozdanovski** Mazedonien 2007 60 DV

Documentary shot at the railroad station in my hometown (Bitola) ...



## THE PROMISE

32

**Alicia Scherson** Chile 2007 30 DV

A corner in Santiago de Chile, 3 lives connect for 3 seconds.



## THE TALKING PORTRAIT INSTALLATION

33

**Dr. Sherry Tompalsky, Graham Thompson** Kanada 2006  
60 DV

Examples of installations of a multimedia portraiture exhibition traveling in Canada and the USA.



## THE TRIANGLE / DAS DREIECK

34

**Ján Kuska** Slowakei 2006 60 DV

How the traffic situation can be solve. Wie geht es eine Verkehrssituation lösen.





## THIS IS SLOVENIA

35

**M. Frank** Slowenien 2007 60 DV

Josko Joras is a man between two fires. He lives on the disputed border between Slovenia and Croatia.



## TV-FREAK

36

**Cain Hohenheim** Schweiz 2006 60 DV

5 Freunde sitzen zunächst friedlich zusammen, schweben in Harmonie und unterhalten sich, als einer die Ruhe stört, indem er den Fernseher einschaltet ...



## WC

37

**Franc Kopic** Slowenien 2007 60 DV

Mann in Not.



## WO?

38

**Heinrich Zwicky** Schweiz 2004 60 DV

Der Filmautor ist dabei, ein Elektronik-Schaltungsschema zu studieren, kann sich aber nicht voll konzentrieren, weil er sich durch das ticken einer Wanduhr gestört fühlt. Oder tickt es vielleicht einfach in seinem Kopf? Wo tickt es denn? Wo?



## X+HEIT

39

**stage-on-air / Laurin Merz** Schweiz 2007 60 DV

Monsterhafte Phantasie eines unterdrückten Angestellten, die ihm hilft, den Alltag zu bewältigen.



# WETTBEWERB 2.1

## Kunst- und Experimentalfilm

39 Filme aus 13 Ländern



«...»

1

**Christin Bolewski** Deutschland 58" DV

This has definitively broken the referential orbit of things.

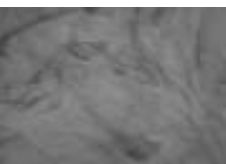


1

2

**Jean Cerezal-Callizo** Frankreich 2007 30 DV

la condition humaine en deux plans et trente secondes



**1' FREE AS A BIRD**

3

**Carlo de P** Niederlande 2007 60 DV

Your imagination, your music.



**2 PEMEX NIGHT**

4

**Fabian Giles** Mexiko 2007 60 DV

One night, one sight around a taller building in Mexico City and all the strange or perverse noises and actions behind, maybe you don't know but you always have belong to it.



256

**André Hartmann** Schweiz 2006 59 DV

Ein Kurzfilmprojekt zwischen Animation und Stopmotion, das in einer tristen, grauen Roboterwelt spielt.



5



### 30" MUSÉE / 30" MUSEUM

**Nordine Sajot** Italien 2000 30 DV

It's said that people don't stay more than 30" in front of an art piece in museums!? ... About the design of a seat and the bewitching of the Rietveld chair.



6



### 3-LEGGED

**Nick Tobier** USA 2007 37 DV

One table, 3 legs. A call for action.



7



### 5 \* MAGNIFICATION

**Jakub Vrba** Österreich 2007 38 DV

A very beautiful situation with my dog.



8



### 50 SECONDS OF RIVER LINES – APRIL 14, 2006

**Andrew Payne** England 2007 60 DV

This video in slow motion highlights the linear patterns on the water's surface. The soundtrack speed remains the same, producing a dislocation between local sounds and images.

9





## 60 SEC HEROIC VIRILITY

10

**Myriam Thyes** Deutschland 2007 60 DV

Arbeiter decken ein Dach ab – professionell und doch gefährlich werfen sie einander Ziegelsteine zu, hoch oben, und ohne Helm. Dazu hört man die Schreie eines Plastik-KungFu-Kämpfers, der hin und wieder kurz erscheint.



## A DOLL'S HOUSE IS ...

11

**Henry Gwiazda** USA 2007 60 DV

The film explores the artistic connection between different movements. Each movement by itself is meaningless, boring, clichéd. But seen as one component of a larger artistic phenomenon, it becomes important, meaningful.

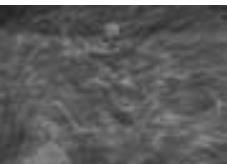


## A FILM

12

**Deniz Oner-Johns** England 2007 59 DV

This is an experimental art film playing with the concept of language and power of literal text over image. Is the story as true as it appears? Inspired by genuine concerns about the art of film making.



## A LIFE

13

**Karolina Demirovic** Kroatien 2007 60 DV

While seeking to improve the life, the human being non-intentionally destroys the planet. The water tries to survive by overflowing, lauding, splashing and straining. Its aim is to preserve the life. The water is crib and shelter to the life.



## AB BILD

14

**Katharina Bhend** Schweiz 2007 60 DV

Nix ist fix.



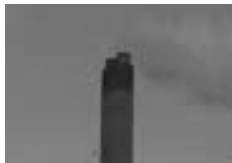


## ALL AIR?

15

**Stephan Huegaerts** Belgien 2007 60 DV

A non political one minute film about air pollution.



## ARE YOU FEEDING YOUR BABY

16

**Tristan Hutchinson** Irland 2007 60 DV

Juxtapositions of sound and imagery, a world in climate chaos, screaming energy and lost birds.



## AROMA DI AMORE

17

**Alexandra Rothert** Deutschland 2007 45 DV

Die Reduktion der Frau aufs reine Sexobjekt ist ganz eine feine Sache. Schließlich handelt es sich bei den Hühnern doch stets um gierige Luder, die mit allem und jedem sofort und überall Ringelpiez bis zum Umfallen betreiben. ;-)



## ARTISTS STATEMENT

18

**Seamus O Duill** Irland 2007 60 DV

Sometimes I have a problem trying to express in written words what my artworks are about. While writing a few submissions I thought of this.



## ASSESSMENT OF COMPETENCES (BILAN DE COMPÉTENCES)

19

**Jérémy LAFFON** Frankreich 2007 48 DV

Final step and ultimate performance for the worker-artist to control the physical laws. Here is the death of the prophet-artist.





## AT FIVE O'CLOCK I SEAT IN FRONT OF MY DESK: IS MY ONLY TRIUMPH 20

**Oswaldo Cibils** Italien 2007 60 DV

At five o'clock I seat in front of my desk: is my only triumph.



## BACK AND FORTH 21

**Yi-hua WU** Frankreich 2007 50 DV

In this calm and immense sea, an unknown force gives the illusion of a displacement of the landscape whereas it does nothing but return to its initial state. It is an infinite return like an eternally ephemeral constant.



## BALTHAZARS TRIAL 22

**Rosie Emerson** England 2007 60 DV

The piece collages both sound and visuals from existing visual sources. This film is based on real accounts from medieval times, when animals were put on trial and were held morally responsible for their actions.



## BENEATH 23

**Colin Legge** England 2007 60 DV

A figure before the sea fades into/out of focus. The way the work relates to mythological associations of water and the underworld interests me, as well as the pixillated blue nothingness that envelopes the image.



## BENIMACLET 24

**Louise Herlemont** Belgien 2007 60 DV

This video brings to mind subjectivity of the media. It concerns the reflection of framing the shot.



## BIMMEL PIMMELIMM

25

**Fannz Wildenberger** Deutschland 2007 60 DV

Wööp wöööp wööööp.



## BLACKPANTHERSWHITECHICKS

26

**Eliana Ivarsdotter Haddad** Sweden 2007 57 DV

A part of the gentrification issue is the objectification of black culture and heritage from the side of white people; as we try to visualize this problem, we also want to make a statement about white people as colonizers and intruders.



## BUTTON SORT 2

27

**Lucy Leonard** England 2007 53 DV

The movement of the objects is synchronized to a soundtrack of typing so that the rhythm of tidying corresponds with the pauses and flurries of the writing process, drawing out connections between the two systems of making order.



## CABARET

28

**Sanne Nuyens** Belgien 2007 60 DV

Grasping the atmosphere of a cabaret in an abstract form, animated with sand.



## CANDY EYES

29

**Jörg Steinmann** Deutschland 2007 60 DV

Ein Durchschnittsgesicht mit überdimensionalen Augen blickt freundlich in die Runde. Die Bewegungen sind stroboskopartig, wie aus der cinematografischen Frühzeit. Loop.





## CAN'T FIND IT

30

**Celine Schroeder** Niederlande 2007 60 DV

Thema des Films ist die Überforderung des Einzelnen durch die Informationsflut der allgegenwärtigen Medien. Die Protagonistin im Video ist jedenfalls am Ende genau so schlaue wie am Anfang.



## CITY

31

**Anna Bubka** England 2007 60 DV

Inspired by director's experience of working in an office in London the video attempts to depict the condition of immigrants working in financial districts of big metropolises.



## COMBATS (FIGHTS)

32

**Sylvia Donis** Frankreich 2007 60 DV

In Cambodia an old lady is seated in silence in front of a wall. She's watching the camera. On her face we can see twitches, like the shadows of the fights she experienced 30 years ago. She's about to tell her story, but we just can hear a scream.

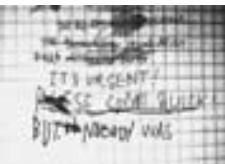


## COPPI

33

**Antonio Poce e Valerio Murat** Italien 2007 60 DV

Coppi is a downward luminous blow that crosses the territories of art and life and picking up their intense vibrations he explores the dilated dream and myth atmospheres. Coppi is an Inter-media work of pulsating souls and new perceptions.



## CRAZY WOMAN

34

**Kyunghwa Lee** USA 2007 59 DV

For me, the power that emerges from the unconscious of the crazy woman, symbolizes the artistic and spiritual aspects of a person. If I were crazy I might be able to see, smell, touch, hear and taste without analyzing my sensations.



## DANCE

35

**Alex Pearl** England 2007 56 DV

This film documents moments in the life of a small automaton (actually an electric toothbrush). The film tackles some of my favourite themes: disappointment, loneliness and futility. On the whole though, it is meant to be funny.

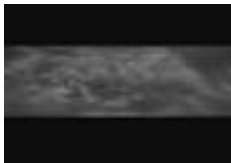


## DANCE ALL NIGHT

36

**Esther Harris** UK 2007 59 DV

«Dance all night» is a condensation of a televised version of a section of the ballet «The Nutcracker». Filmed directly from the television screen, a dream is transcribed into a nightmare.



## DANCING CAN

37

**Pascal Piller** Schweiz 2007 49 DV

Zu sehen sind die ersten Tanzversuche einer Konservendose.



## DER GEDANKENSPRUNG

38

**Valeria Stucki** Schweiz 2007 60 DV

Ein Bewegungsablauf wird fragmentiert und mit anderen vermischt. Die überblendeten Bilder geben dem erhöhten Rhythmus seine Ruhe zurück. Ein Gedankensprung in fragmentierten Bilder.



## DER GORILLA, DER KING KONG SEIN WOLLTE

39

**Christine Niehoff** England 2006 60 DV

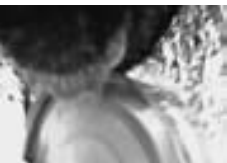
Ein Gorilla will auch einmal King Kong sein. Mit Hilfe von handgemaltem Bluescreen und Special Effects Sound CD geht sein Traum in Erfüllung, mit allen Konsequenzen.



# WETTBEWERB 2.2

## Kunst- und Experimentalfilm

39 Filme aus 16 Ländern



### DER NASE NACH ...

1

**Seline Baumgartner** Schweiz 2007 60" DV

Geführt von einer Hundeschnauze wird das Quartier erkundet. Der Nase nach, an Häuserwänden entlang zum magischen Anziehungspunkt ... Den Abfallsäcken. Der Betrachter beobachtet das Geschehen aus der Hundeperspektive.



### DER STIERKAMPF

2

**Whill Mots** Spanien 2007 60 DV

A particular view about Spanish bullfighting.

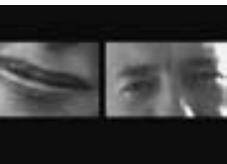


### DESTINAUTUS

3

**Ina Otzko** England 2007 60 DV

Destinautus: resolute, firm, determined, with one's mind made up.



### DIALOGUES

4

**Marina Fomenko** Russland 2007 60 DV

If in dialogues only either speech, gesture or glance is used, then this can be considered an attempt to create a new mechanism of social communication that reflects the trend towards minimalism that is peculiar to our time.

## DIE HELENE

Marissa Kimmel, Jule Bausenhardt, Andrea Bayer

Deutschland 2007 60 DV

Legetrickfilm, welcher einlädt zur Ausstellungseröffnung der finnischen Malerin Helene Schjerfbeck in der Kunsthalle Hamburg.

5



## DIE LEICHTIGKEIT DES SEINS

Martina Jung & Nici Jost Schweiz 2007 60 Super8

Selbstportrait auf 8 mm, digital nachbearbeitet und vertont. Eine Eigenkomposition aus Farb-, Bewegungs- und Tonelementen.

6



## DIE, ENGLISH SCHWEINEHUND

Christoph von Tetmajer für kalte Galerie Schweiz 57

DV

Kurzfilm. Bewusst ohne Vor- und Abspann.

7



## DOUBT AND CERTAINTY

Leroux Pascal Frankreich 2006 60 DV

Scene of beach «paranormal».

8



## DROWNING

Susan Bowman England 2007 60 DV

The film could be about suicide or self-sacrifice. Through death by proxy, it moves from biological forces to serenity and contemplation of the purely visual. By rebelling against the given, the bride claims the freedom to create her own paradigm.

9





## DURCHFahren

10

**Roland Milkau** Deutschland 2007 60 DV

Militärische Auslandseinsätze wurden innerhalb weniger Jahre zum politischen Alltag in Deutschland – Filmmontage aus Medienfundstücken, Nachrichtenbildern, militärischen Werbefilmen, Klängen und Bildern durchfahrener Landschaften.



## DÜRRENmATT – BRECHT

11

**Samuel Schwarz** Schweiz 2007 53 DV

Friedrich Dürrenmatt liest ein Brecht-Gedicht.



## ECLIPSE

12

**Alexey Trotsak** Russland 2007 59 DV

Die Sonne und der Mond sind zusammen. Die Verbindung der Natur und menschlichen Gefühlen.



## EDIT THE SCENE YOURSELF

13

**Swen Redwim** Island 2007 60 DV

Found footage taken from an extra-dvd-deleted-scenes-track. The director extends in his comment an invitation to edit the scene yourself.



## EIN BISSCHEN Toter, BITTE

14

**MultiMediaGuerrilla (PottSau & Wilda WahnWitz)**

Deutschland 2007 60 DV

Die Fischtheke aus dem Supermarkt des Grauens. Sie lebt!



**ENCOUNTER**

15

**Suraj Duwarah** Indien 2007 60 DV

Someone is killed by somebody somewhere.

**ENGAGE**

16

**Christopher Parkes** England 2007 44 DV

The colour, form and general strangeness of the implicit landscape depicted, seems to convulse as germination erupts. The paradigm shift between these spaces creates a mutated reality of foreboding.

**ESTE**

17

**Susanne Kathlen Mader** Norwegen 2007 42 DV

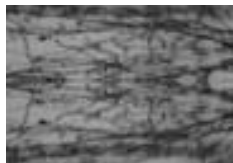
Hände kommunizieren. Gesten verbinden sich im Zusammenspiel mit Objekten zu einem rhythmischen Ballett.

**EXPERIMENTAL SERIES**

18

**Rachel Entwistle** England, UK 2006 49 DV

Video creates abstract imagery from the artist's surroundings, building rhythms both in the movement of light and sound. Optical processes inspire rapidly paced sequences with flashes and disjointed movements.

**FALLING DOWN**

19

**Jan Hakon Erichsen** Norwegen 2007 53 DV

An ordinary window blind is transformed into a homemade guillotine. In this way an angry film maker executes innocent pedestrians.





## FALLING DOWN

20

**Anton Hecht** England 2007 58 DV

A poetry film work, where people form the words on the streets.



## FROM HERE TO ETERNITY IN 30 SECONDS

21

**Tom Bendtsen** Kanada 2007 30 DV

This film is an edited down version of the 1953 Hollywood classic «From Here to Eternity».



## GESTURE

22

**Nesa Gschwend** Schweiz 2006 58 DV

Ein Vogel landet in einer Hand, bleibt für einen kurzen Moment und fliegt wieder weg, ein Kreislauf, der sich endlos wiederholen könnte.



## GO

23

**Anabela Costa** Portugal 2004 60 DV

Go!



## GO FOR IT!

24

**Bertram B. Ohne** Deutschland 2007 59 DV

Telefonische Anfrage – Autofahrt – Katze spielt mit Maus.

**GONE IN 60 SECONDS**

25

**GREEN O'CLOCK** Schweiz 2007 59 DV

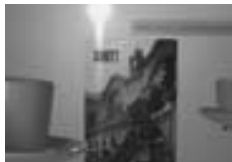
Zusammengegoogeltes Bildmaterial + eigener Song =  
Kurzmusikclip.

**GRUNDLOS ANDERS**

26

**Robert Herrmann** Deutschland 2007 59 DV

Zwei Kaffeetrinkende entdecken gemeinsam die Erhabenheit  
der Bedeutungslosigkeit.

**G'WÜOUCH**

27

**Sarah Repond** Schweiz 2007 60 DV

Kopf hoch Richtung Himmel und schauen, was da so  
rumschwirrt ...

**HAIRYTALE 1**

28

**Zoi Pappa** Griechenland 2006 58 DV

Hair as a symbol provokes diversity of interpretation.

**HAPPY BIRTHDAY**

29

**Javier Garcia** Schweiz 2007 60 DV

Es läuft nicht immer alles rund.





## HE SAID „I SEE YAHOO“ (TRAPDOOR)

30

**Bobby Makes** UK 2007 41 DV

Film made by Bobby Makes who died in 2006. His film are made by set of rules. These rules along with specially sourced audio and internet only images go to make a makes film.



## HEAVENLY HYDROCARBONS V30

31

**Paul Malone** UK 2007 30 DV

A celebration of hydrocarbons in the form of a digitally manipulated choreography.



## HHTV

32

**Finishing School** USA 2007 60 DV

This project is not critical of any SUV maker or model rather the attitudes, behavior and physicality that the industry manufactures and maintains. We are concerned with the cultural transformation that has occurred through the SUV boom.



## HI!JAB

33

**Robert Cambrinus** UK 2007 53 DV

A Muslim woman walks the streets. She wears a full hijab concealing her eyes. Where does she look?



## HIGH-SHOES

34

**Urte Beyer** Deutschland 2007 60 DV

High-shoes ist einer von drei Videos, die sich auf den Schuh konzentrieren. In einer Millionen-Stadt wie New York gedreht, zeigen die Videos Schuhe, die von der alltäglichen Hektik einer anonymen Masse fast überrannt werden.

**HIS ITV**

35

**Yolanda de los Bueis** England 2007 60 DV

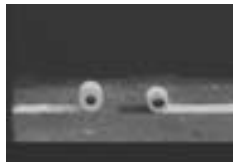
In a public space there's a private eye. In a private space there's a public eye. There's no private or public space when the eye is all powerful. Whose eye is it anyway?

**HYGIENIC LOVE**

36

**Hernan Curubeto** Mexiko 2007 60 AV

In a city where no one ever meets, two rolls of toilet paper escape their scatological destiny and find one another.

**I CAN NOT SLEEP**

37

**Ruud Vrugt** Niederlande 2004 60 DV

How could Einstein fall asleep when he was restless?

**I LOVE IN YOU**

38

**Luciano de Fraia** Italien 2006 60 DV

A videopoetry, dedicated to my town, today, lost in hype of criminality and corruption. A shout to change.

**ICARE**

39

**Gustavo Kortsarz** Frankreich 2007 58 DV

Vertiginous frontage of balconies, blue sky in front of the eyes and supersonic cry. A sensational simulation of a fall of anthology.



# WETTBEWERB 2.3

## Kunst- und Experimentalfilm

39 Filme aus 12 Ländern



### IDA CRADDOCK: ADULT FAIRY STORY

1

Ish Klein USA 2007 59" DV

A woman heart opens. An angel, represented by a chubby naked man, instigates this event.



### INDIGESTION

2

Anne Redmond England 2007 60 DV

Animated film – what happens when one person sees another person?



### INNOCENCE

3

Mark van den Berg Niederlande 2007 60 DV

Innocence is a small survey on the beauty of the unknown.



### INSIDE CROS

4

Mariana Caceres Chile 2007 60 DV

«Inside cros» is the crossing between the royal (real) thing, the fiction and the illusion.

## IT'S WONDERFUL TO BE HOME

5

**Patrick Gofre** Niederlande 2007 60 DV

Some shootings from across the street.



## JE DANSE COMME UN PAPILLON

6

**Anthony Rousseau** Frankreich 2007 57 DV

The young boy within the happiness of his movement could say the title, but the final quotation of Mohamed Ali, masters to his dancing body boxing – here choreography and lightness.

The opposing senses make sense ...



## JIHAD CAFE

7

**Christoph Faulhaber** Deutschland 2005 60 DV

In a stationary take, an empty kitchen can be seen. Nothing seems to happen, when suddenly an explosion ...



## JOURNEY

8

**Adam Dragojevic** Kroatien 2007 60 DV

Trip from inland to the coast (Karlovac-Split, Croatia), three hour tour put in one minute.



## KEINEKULTURPARTEI

9

**Meret Hottinger** Schweiz 2007 60 DV

Evelyn Brechbühl von der KKP (KeineKulturPartei) meldet sich mit einer VHS-Videonachricht aus dem Keller des Opernhauses und sprengt sich in die Luft.





## LA PIEL DEL LOBO

10

**Raúl Bajo** Spanien 60 DV

The media wolf continues stalking to his preys. There has come the moment to defend ourselves and hunt his skin.



## LANCELOT, ES STÜRMT

11

**Alexandra Marx** Deutschland 2007 60 DV

Mein Schatten geht an einem sehr stürmischen Tag spazieren.



## LAND FRAME

12

**Núria Megias, Alfredo Castellanos** Spanien 2005 60 DV

Conceptual poetic haiku, relation between technical: frame (square television), and creation into nature: (land art). Two artists are meeting to perform one land art's piece, inserting one wish between stones.



## LANTAARNPAAL

13

**Tomas Schats** Niederlande 2006 25 DV

About a lamp post.



## LAST STRIP

14

**Fiona Lindron, Julia Kremer, Antonella Paradiso**

Frankreich 2006 34 DV

Three shrouds open up and reveal the three corpses of butchered women.





## LE COUPLE

15

**Jimmy Owens** Frankreich 2007 60 DV  
Video work about the notions of time and couple.



## LE CRI

16

**Pierre Schaefer** Schweiz 2007 60 DV  
12 hommes tourent silencieusement sur une chaise qui s'arrête brusquement et à la fin ils crient tous ensemble ... mais les hommes se taisent!



## LEAN AGAINST

17

**Sean Burn** England 2006 60 DV  
An exploration of boundaries and freedoms, rights and responsibilities, particularly relating to the current geopolitical climate. My work is about giving voice, allowing the silent/silenced to speak.



## LIP READING

18

**Luca Ballico** Italien 2007 60 DV  
Read my lips: your eye makes the same sound!



## LULLUBY

19

**Giga Chkheidze** Deutschland 2007 60 DV  
A little Mohammed's european dream or american reality?!  
– A Happy New Year through the child's own eyes. A simple home video done with a child's aesthetics – beyond every sort politics ...





## LUSTIGE SPIELE

20

**Stefan Möckel** Deutschland 2007 39 DV

Rentner spielen lustige Spiele.



## MAR MI NALUNK, BABAM (ES IST BEI UNS SO SITTE)

21

**Ohlip Metz, Carsten Recksik** Deutschland 60 DV

Bürgerliche Kneipen wurden zu einem Rotlicht-Milieu umfunktioniert. Ein ungarischer Mädchenchor begleitet die Kamera durch die Strassen: «Mar mi nalunk, babam».

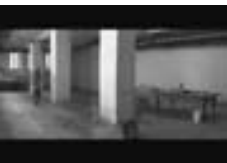


## MARY BUG

22

**Aaron Oldenburg** USA 2006 60 DV

This video was originally footage to be used in a voice-activated computer game where the user makes butterfly noises ...



## MEIN ATELIER IN NAIRS

23

**Marion Ritzmann** Schweiz 2007 48 DV

Im Atelierstipendium Nairs hatte ich ein Atelier, das 170 m<sup>2</sup> gross war, zu meinem gewohnten Atelier in Basel, das 12 m<sup>2</sup> beträgt, war dies ein rechter Unterschied. Durch dieses Video wollte ich den Raum erkunden und zu meinem eigenen machen.



## MEIN AUGE IST EIN MUND

24

**Andreas Thierstein** Schweiz 2007 55 DV

Meine Augen in einer Ein-Sekunden-Sequenz: Ich zwinkere, im Hintergrund summt eine Lüftung. Die Sequenz mehrmals kopiert, in unterschiedliche Tempi gesetzt (zu ca. 3 Oktaven) und zum Bach-Choral BWV 277 zusammengestellt.



## MOVE ME

25

**Per Larsen, sound: Igor Radosaljevic** Dänemark 2006  
60 DV

The film attempts to visualize the unspoken desires for changes we carry within. These being of political, sexual or existential character.



## NAKED FEET

26

**Sylvia Camleo-Calliger** Frankreich 2007 59 DV

Naked Feet is an invitation to slow down the walk, to take the way where a machine joins a body becoming more human.



## NATURFILM

27

**Sebastian Burdach** Deutschland 2007 60 DV

Situation trouvet, picture in picture, ballet mécanique; Landschaftsmalerei, Illusionismus, Alkoholismus.



## NEOFLUX 003: CLIMB

28

**Sascha Dornhöfer** Deutschland 2007 39 DV

Warum stellt eine so eine hübsche Selektion Kontexteffekte von Status und Reputation, Aggression und Kriegsführung und integriertem Zucker- und Fettspiegel Probleme in der Verwandtschaft unter ein derart krankhaftes Interesse?



## NEW YORK MINUTE

29

**Harrison Judd** USA 2007 60 DV

This film was shot over a period of three days in New York City. It expresses some of what I experience whenever I am in New York.



**NO BALL GAMES**

30

**Sarah Taylor, Lewis Paul** UK 2007 60 DV

The film relates to the physical acts of drawing made in a municipal underground car park. The transient drawings are the result of generations of children from the above estate seeking to create moments of free expression away from prying eyes.

**NO RETURN**

31

**Vera Kovac** Schweiz 2007 47 DV

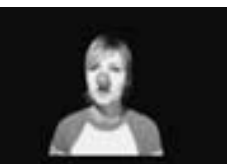
Einst als fortschrittlich geltende Maschinen in einem Keller, die aber heute nicht mehr in Betrieb sind und die Frage aufwerfen: «Was kommt als nächstes?»

**NO. 41 (PISTOL)**

32

**Hilda Daniel** USA 2005 41 DV

Speed, light and sound are used to capture the public isolation experienced in crowds, the fragmentary intimacy we share with strangers in this public exile to capture its brief moments of clarity and recognition.

**NOSEJOB ONE MINUTE VERSION**

33

**80juan80** Finnland 2007 59 DV

Conceptual video art project nose job.

**NOTE 16**

34

**Demis Herenger** Frankreich 60 DV

Short film, one shot of ethnology.



## ONE BALLOON

**Heidy Bagenstos, Andreas Rudolf** Schweiz 2007  
60 DV

Eine Fallstudie über ein Wort, seine Kettenreaktionen und angehaltene Zeit – A case study about a word, its chain reactions and time that has been stopped.

35



## ONE MINUTE OLDER

**Inna Knaus** Deutschland 2007 60 DV

What is there within the lapse of one minute? An incident, an emotion or a memory? This is a reflection about overwhelming emotions in a short lapse of time.

36

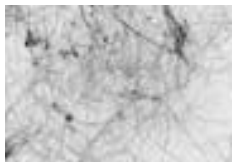


## OPHÉLIE

**Florence Girardeau** Frankreich 2007 60 DV

In «Ophélie», we go through a web made of hair and dust, in a air or liquid space, an imaginary place without dimensions.

37



## OUT OF FOCUS

**Marco Gianì** Italy 2007 30 DV

Focus / out of focus; life / death. This is a video with an open interpretation and an open end ...

38



## OVERVIEW

**Paul Ritt** Niederlande 2007 60 DV

Texture in nature.

39



# WETTBEWERB 2.4

## Kunst- und Experimentalfilm

39 Filme aus 14 Ländern



### PANOPTICON

1

**Clemente Bauer** Mexiko 2007 59" DV

Technology is creating a new mode for obtaining power of mind over mind. However the process of evolution has shown that despite all hindrance the preeminent survive.

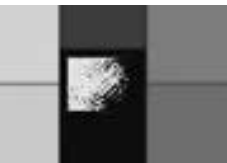


### PATAPATA (THE SERIES <DNA>)

2

**Midori Sakurai** Frankreich 2005 46 DV

The series consists to take apart my gestures, then to recompose them on animations. One body became a cell to form another element, which transcend a simple body. Here, this strange creature who lives in a video tries to fly out of her cage.



### PERCEPTION

3

**Peter Green** England 2006 60 DV

Perception is an experimental work linking speech and film at a fundamental level. Patterns are formed by the pulsation and rotation of colour areas and vowel allophones each frame. The viewer is left to interpret the experience.



### PHANTOM EYES VIDEO REMIX

4

**Stuart Pound** England 2007 60 DV

The soundtrack is translated into a wave of water dipping beneath an automaton face, eyes flashing rhythmically with image switching from positive to negative.

## PORTRAIT VIVANT

**Nina Schipoff** Schweiz 2005 56 DV

Mit einem Overheadprojektor produziere ich ein zweidimensionales Portrait, eine Ikone, die uns an die Vergänglichkeit unserer Existenz in der christlich-occidentalen Welt erinnert.

5



## POSTCARD STORY

**Nora Gergely** Ungarn 2007 60 DV

There is series of old coloured postcards showing different people in traditional folk dress. The people of past live with us, we can imagine how they could live, speak, and think.

6

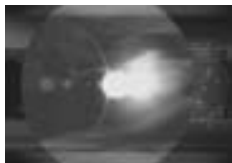


## RADIAL RUN-OUT

**Wolfgang Ludewig** Deutschland 2007 60 DV

Ein kurzer Film über den Wettlauf der Bilder mit der Zeit.

7



## REAL.

**Andreas Haider (aka muk)** Österreich 2007 48 DV

Die Konfrontation von Realität und Spiel ist nahe liegend und oft thematisiert. In diesem Fall wird der Computermonitor, also die Apparatur des Betrachtens selbst zum Hauptdarsteller, und stellt sich somit doppelt in Frage, inhaltlich und formell.

8



## RECOLLECTION

**Zoran Dragelj** Kanada 2006 60 DV

A psychological flashback that registers as memories or dream – like longings that hover and disappear into ghostly blurs and soft colour fields. Film-derived images seem to turn away from the viewer in elusive shuttered phases.

9





## REMEMBER, REMEMBER

10

**Stefan Chabluk** England 2007 60 DV

Plants, rain and noises.



## REST

11

**Carolina Jonsson** Schweden 2005 60 DV

The day as a timevariable has ceased to be important. Her contact with the surroundings are decreasing. Each moment is to be and in this she finds pleasure.



## RIVESALTES (SHOAH) 10

12

**Jonathan Moss** Frankreich 2007 56 DV

Camp Joffre, Rivesaltes France. This place has always held captive those viewed by society to be undesirable. This work is a journey through the camp, an aide-memoir of the human condition.



## ROLL

13

**Robert Ladislas Derr** USA 2007 42 DV

Reminiscent of childhood activity, I partake in a roll down a hill. «Roll» was a chance to introduce a sense of the irrational in the course of daily routine. Irrational, because as an adult rolling down a hill is not considered a rational way of descent.



## ROOM

14

**Miguel Clara Vasconcelos** Portugal 2007 60 DV

In the Monastery of Alcobaca there is a part that was used as asylum of beggars. Since 1970 this zone has remained closed to any visitor. The video considers a relation between the body and the space, the nudez of both, the reverberation.

**SACHEN MIT HAND UND FUSS**

15

**André Kirchner** Deutschland 2007 60 DV

Zurück zur Natur. Den Kreislauf schliessen. Kind sein. Fühlen.  
In Schleife.

**SANDBAHN**

16

**rettnoise – Harald Hettich** Deutschland 2007 60 DV

Ein Läufer kommt nicht vom Fleck.

**SBTCBMC**

17

**Gøran Kjønnøy** Norwegen 2007 60 DV

Digital animation of old masters.

**SCAN**

18

**Jürgen Hille** Deutschland 2007 44 DV

Videografische, rhythmisierte Abtastung von Innenraumzonen.

**SCHNECKE?**

19

**Christiana Grümayer** Schweiz 2007 57 DV

Eine Schnecke nimmt, immer pulsierend, immer neue Formen  
an, bis sie, als blaue Ellipse, im Himmel verschwindet ...



**SCHORFMOND**

20

**Antonia Hersche** Schweiz 2007 60 DV

Der weisse, strahlende Mond in der Nacht färbt sich rot vor lauter Tod.

**SENZA TESTA / HEADLESS**

21

**Alessia Zuccarello** Italien 2007 60 DV

The character of the video has lost her head. In this video I chose to represent our irrational and the emotional sphere, also a reflexion on the prepackaged ideas.

**SHADOW**

22

**Tenzin Yeshe Nyamtsur** Schweiz 2007 55 DV

Ein kurzes Schattenspiel ; ) von einer Amateur-«Schattenspielerin» und «Filmerin».

**SHADOW WALK**

23

**Chris Furby** England 2007 56 DV

A menacing figure keeps approaching the back door of a house at night ... A short paranoid comedy ...

**SHAMAN'S DREAM**

24

**Manuel Giron** Schweiz 2007 60 DV

The shaman's dream is to transform himself into diverse forms without the nature.



**SHHHHHHHH**

25

**Chiaki Watanabe** USA 2007 60 DV

An experimental visual music with shapes and voice. Voice by Maja Ratkje.

**SHINE**

26

**Sebastian Wehkamp** Deutschland 2007 40 DV

Der Versuch, schöne Werbung für eine Metallpolitur zu machen. Der Werbespot entstand im Rahmen des Studiums.

**SICK!**

27

**Kids des Jugendhauses** Deutschland 2007 58 DV

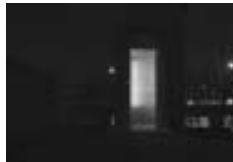
Kids probieren verschiedene Grimassen an einem Spiegel, so dass nur eine Gesichtshälfte zu sehen ist, die dann gespiegelt wird ...

**SILENT NIGHTS**

28

**Cristiano Berti** Italien 2007 30 DV

«Silent nights» is a strange technological epiphany that occurs in an urban terrace in Turin.

**SIX CHAIRS AND ONE TABLE**

29

**Nuél Schoch** Schweiz 2007 53 DV

Sechs Stühle und ein Tisch und ein Daumenklavier und mein Freund der Wind.





## SLEEP

30

**Kenjiro Tanaka** Japan 2007 60 DV

What is «sleep»ing? Does it imply death or is it a simulated death?



## SLOWEMOTION

31

**Ennio Bertrand** Italien 2006 60 DV

A few seconds of a group of cyclists' final sprint. Through a digital picture alteration procedure each frame was altered to make them unrecognizable when observed still. They regain their meaning when the filmic sequence is reestablished.



## SMASHED

32

**Dave Richards** England 2007 57 DV

It's very British! An old TV commercial edited to sync with the voices of some 70's comedians – it's also very rude, but very funny.



## SNOW

33

**Anne-Sophie Maignant** Frankreich 2005 60 DV

Kind of video dictionary, one film for one word.



## SOLARGRAFICA

34

**Andreas Zingerle** Österreich 2007 60 DV

Solargrafica records the paths of the sun by using the pinhole camera technique. The photographs are taken with long exposure times from 1 day to 6 months. A soundscape of recorded and with a granular synthesis processed samples is played.

**SONNATE POUR PERSON**

35

**Hellaimorth** Frankreich 2007 60 DV

Dream without sound.

**SPLIT POT**

36

**Patrick Meury, Matthias Indermaur** Schweiz 2007 59 DV

Grundidee: Verschiedene Einstellungen mehrmals gleich zu spielen und sie in der Montage zu einem «Bild» zu verbinden.

**STILL**

37

**Eva Rudlinger** UK 2007 60 DV

The video traces the animation and partial dissolving of a still image through water. The physical process explores the poetics of accidental intent and the perception of time and the temporal.

**STILL ALIVES**

38

**Laurent Pernot** Frankreich 2007 60 DV

Still Alive calls a broad concept about the transmission of life, memory and disappearance. Thus, it tries to propose, by introducing a poetic universe, an arborescent and universal vision of the human being.

**STÖRUNG**

39

**Laura Tognina** Schweiz 2007 30 DV

Eine Störung im Kanal des Fernsehers: eine abstrakte Bild- und Tonkomposition.



# WETTBEWERB 2.5

## Kunst- und Experimentalfilm

46 Filme aus 13 Ländern



### STORY OF A LITTLE HUMAN BEING 1

**Jingxin Geng** Norwegen 2007 35" DV

A story from daily life happening. A child's sweet playing could also indicate some cruelty within all of us.



### SUMI 2

**Michel Alraun** Schweiz 2007 60 DV

Eine Erzählung, bei der sich ungewollt die Wege für immer kreuzen ...



### STUCK 3

**Emily Berry** USA 60 DV

Sometimes, when stuck in the same cycle, we just need to turn the other way to escape!



### STRIPER V0.1 4

**Max Hattler** UK 2007 30 DV

A very short meditation on the street as canvas.



## SUMMER

**Eliza Fernbach** USA 2007 60 DV

A brief glance at the fleeting moment that is the «heat» of summer.



5



## TANGRAM

**Sahin Ozbay** Türkei 2007 31 DV

Deconstruction-reconstruction.



6



## TENT FOR TWO SUITS

**Nick Tobier** USA 2007 43 DV

A hidden flap in an ordinary suit creates a temporary social structure.



7



## THE BUDDHA

**David Wilson** USA 2007 60 DV

I have been trying to let a lot of things in the past go and the more I am able to do that it seems the more things seems more open and wonderous.



8



## THE END OF MISSION 24

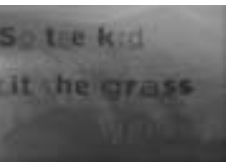
**Zanetti Sebastiano** Schweiz 2007 24 DV

Nasa Top Secret Footage of Mission 24 and what Happen that day.



9





## THE KID AND THE BIRD

10

**Laurie Grosset** Frankreich 2007 60 DV

A poetic essay about a kid's dream, answered by nature.



## THE LAST REPORT

11

**Alfonso Gordillo** Schweiz 2007 60 DV

Eine Nachrichten-Ansagerin kündigt an, dass sie die letzte Überlebende einer atomaren Katastrophe ist.



## THE LIGHT SIDE

12

**Gordon Culshaw** England 2007 60 DV

Fear of the unknown outsider in our society is largely a result of the media, which creates rather than reflects our fears.



## THE SCRIVENER

13

**Inga Dorosz** USA 2007 60 DV

The scrivener has died. The furniture, long abandoned and ignored, meet for a rendezvous. Shy and awkward at first, the chair and desk befriend one another, but instead of copying the abandoned manuscripts, they venture into the unknown ...



## THE SMOKER

14

**Dominic Meier** Schweiz 2007 60 DV

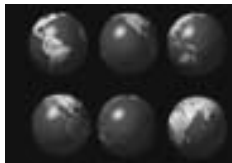
Das Drehen und Rauchen einer Zigarette in rhythmischen Patterns gegliedert und eigenen Sounds unterlegt.



## THE SOUND THAT MAKES THE WORLD GO'ROUND

15

**Sebastian Perdige** Deutschland 2005 59 DV  
Nacheinander erscheinen sechs Weltkugeln. Jedes Erscheinen wird durch ein akkustischen Piepton begleitet. Ein Rattern ist zu hören und die Weltkugel beginnen zu rotieren.



## THE STEPPING UP AND GOING UNDER METHOD

16

**Megan and Murray McMillan** USA 2007 53 DV  
A ship travels down a metal track carrying a woman crouched at the prow. A mariner guides the boat until an obstacle blocks its path. The soundtrack is from a recording of a rocket booster.



## THE THINGS I DON'T SAY

17

**Crt Brasnik** Tschechische Republik 2006 59 DV  
Everyday's observation of people moving. Apparent movement, when in truth nothing really happens. People limited by their own thoughts.



## THE WHOLE IS ONLY A SUM OF ITS PARTS

18

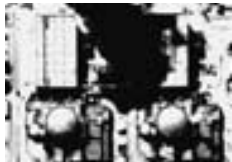
**Samantha Mogelonsky** UK 2007 49 DV  
Short, funny, animation made using stop-animation and Newplast.



## THEY SAY

19

**Stefan Fischer** Deutschland 2007 39 DV  
They say it is safe. They say we are safe.



**THREADS**

20

**Joon Sung** USA 60 DV

Drawn by a hypnotic phenomenon, threads of light reflection created by moving automobile on a rainy day by which I was haunted.

**TIMES 4**

21

**Louise Colbourne** England 2007 60 DV

16 mm digitally transferred film showing an attempt to align four differently sized white balls in the middle of the screen, to appear to be of similar size and distance from one another.

**TISCHLEIN DECK DICH**

22

**Niels Münter** Deutschland 50 DV

Ein animalischer Experimentalfilm übers Essen und der Zigarrette danach.

**TRAUM**

23

**Sun Ok Yoon** Deutschland 2007 60 DV

Durch die Kreuzung von fremden und gewohnten Gesichtern wird die Frage nach der Heimat gestellt. Die Gesichter werden überschritten und so schnell vermischt, dass man nicht mehr jedes Einzelne erkennen kann, wie in einem Traum.

**TROUBLE**

24

**Adam Trowbridge** USA 59 DV

Trouble is a self-portrait, overwhelmed.

**TRÜBER TAG**

25

**Naima Amarante** Schweiz 2007 60 DV

Wenn ein Wesen mit dem Geschlecht des anderen geboren wird. Ein kurzes visuelles Experiment aus einer oft vernachlässigten Sicht.

**TURBULENCE**

26

**Steve McPherson** England 2007 60 DV

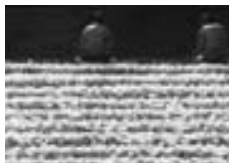
Turbulence can be used to describe occurrences and is associated with the disruption of systems; whether movement in gas and liquid or a chaotic jolt in our thoughts, lives or society, turbulence affects us constantly with both impact and subtlety.

**TWOGETHER**

27

**Victric Thng** Singapur 2007 60 DV

A moment of togetherness.

**UFOP (UNIDENTIFIED FLYING POETRY OBJECT): TRIBUTE TO DUCHAMP**

28

**Caterina Davinio** Italien 60 DV

Electronic Moustache. Tribute to Marcel Duchamp.

**UNTITLED (I'D WRITE MORE)**

29

**Andrew M. Gribble** USA 38 DV

A video poem told in 38 seconds.





## UPSTAIRS AND DOWNSTAIRS-20-06-07

30

**Ellakajsa Nordström** England 2007 60 DV

What might appear to be a still contains a subtle narrative based on movement. By reframing time I hope to discover what might have happened before and what is perhaps to come.



## U-TURN

31

**Franz Wanner** Deutschland 2006 60 DV

Frühstücken und gefrühstückt werden.



## VIDEO GRAFFITI (LOBO-MOTIVAS)

32

**Lobo Pasolini** Spanien 2007 56 DV

Using footage sampled from the opening sequence of a 1977 Brazilian soap opera. Video Graffiti is a symbolic gesture of cultural re-appropriation as the author covers the original credits with his own name.



## VIDEODRUMMING

33

**Scott Coello** UK 59 DV

Video clips are cut up to make a visual and audible drum beat.



## VOLCANO

34

**Emily Candela** USA 59 DV

A makeshift model volcano seethes amidst a composite landscape, referencing the mythology of disaster and drawing on 19th century landscape painting.



**WAITING IS HELL**

35

**Brian Mitchell Warshawsky** USA 60 DV

Everyone waits for Bob. EVERYONE.

**WALKINGMAN**

36

**Jun'ichiro ISHII** Frankreich 2006 60 DV

One man is trying to go up the slope. Then suddenly he becomes like a video-game character. Recognizing public environments as like a play ground, I would like to convey the humorous relationship between social life and art.

**WAS RAUS MUSS MUSS RAUS  
- PERSPEKTIVE #1**

37

**Miss Knitting Media Collective** Schweiz 30 DV

Stellen wir uns vor, dass wir uns geräuschlos und farbigen Explosionen des Rosenblätter-Kotzens hingeben. Und dass wir erleichtert, friedlich unserer Wege waten.

**WATER**

38

**Kristina Bentz** Deutschland 60 DV

Water.

**WHO'S AFRAID OF ...?**

39

**Sandro Alberti** Schweiz 55 DV

Berge, Kühe, Natur; doch dann geschieht das Unglaubliche.



**WIND #1**

41

**Beate Gördes** Deutschland 2006 55 DV

Eine geheimnisvolle dunkle Farbfläche füllt nach und nach den Bildausschnitt. Windgeräusche komplettieren die Assoziation zur Urkraft des Universums.

**WINDOW PAIN**

42

**Paul Mangan** Irland 21 DV

With «Window Pain» I hope to project various thoughts and feelings through the marriage of sound and vision without stating any true purpose or meaning.

**WINDRAD**

43

**Christoph Höschele** Österreich 60 DV

Ein Windrad wurde gefilmt. Anschliessend wurde das Footage synchron zur Bewegung gedreht. Es entsteht der Eindruck, das Windrad steht still und die «Erde» drehe sich um das Windrad.

**WITTERFAHREWITTER-FAHREWITTER**

44

**Stefano Benini** Schweiz 2007 45 DV

An einem Sonntagmorgen ist der Verkehr massiv reduzierter als an einem gewöhnlichen Wochentag aber nichts haltet einen Verkehrspsychotiker auf, sich vom Fenster fern zu halten.

**YELLOW PAGES**

45

**Günter Puller** Österreich 2006 60 DV

I found the Yellow Pages in the wood during an excursion. I thought of the natural process of disintegration. I decided to take the phone book with me and deconstruct it in an artistic context.

**ZOOM IN**

46

**Antonio Deserto** Italien 2007 59 DV

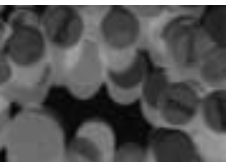
Naples won against Genoa. The film captures the mood after the game ...



# WETTBEWERB 3

## Animationsfilm

45 Filme aus 15 Ländern



### 100 BOUCHONS

1

**Gerard Marianne** Belgien 2007 60" DV

Une main d'enfant pour chaque bouchon.



### 7 OPHOKBEZIGHEDEN VOOR KIPPEN

2

**Robert Hamilton** Kanada 60 DV

7 suggestions for chickens to pass time during a bird flu epidemic.



### 720°

3

**Giedrius Stauskas** Litauen 2007 45 DV

This short film aims to alter our routinised view of the world. The film is an optimistic ode to snails that we see as sluggish creatures, but this is only so because we don't value their unique qualities.



### ALARMCLOCK BULLY

4

**Erik Eriksson** Norwegen 2007 20 DV

One way to stop the alarm clock.



## ALBERT EINSTEIN IMORTAL

**Julia Rocha** Portugal 2005 60 DV

A hundred years after, Einstein is alive.



5



## ALLTHELEAVESAREGREEN

**Dagie Brundert** Deutschland 2007 17 DV

Schneller Frühling in Berlin: In nur einer Woche sind meine Strassenbäume grün geworden. Ich war dabei und hab jeden Tag ein paar Einzelbilder gefilmt. Schwupp – fertig!



6



## ANOTHER BLANK DAY

**Rahel Gamer** Deutschland 2007 43 DV

Every creative person knows the horror of a blank day. Days where nothing inspires you. Different people have different habits when they are working at home. The desk, an intimate space, a place where nobody can see you.



7



## BAUMÄNNLI

**Daniel Schär** Schweiz 2007 58 DV

Ein Baustellen-Piktogramm kommuniziert mit realen Personen. Eine Handlung einer Partei ergibt eine Resonanz der Anderen, dadurch wird eine unerwartete Kommunikationsform zwischen realen und fiktionalen Charakteren geschaffen.



8



## BUSSIPYSÄKKI

**Rob Zywiets** Schottland 2005 60 AV

Drei Kerle warten auf den Bus.



9





## BY THE WAY

10

**Jasmin Steffen, Tamira Kaspar** Schweiz 2007 60 DV

2 junge Frauen wandeln als Freundinnen durch Spreitenbach.



## DRAW

11

**Venessa Monokian** USA 2007 50 DV

A surrealistic jaunt into the mind of Venessa Monokian. Where common materials are transformed in to unusual life forms.



## ELFE

12

**Simon Oberli** Schweiz 2006 40 DV

Nette Elfe und eine Kleberrolle ...



## GHOSTTOWN

13

**Andreas Schenkel** Schweiz 2007 60 DV

Alles ausgestorben. Alles?



## GLOCKGLOCK

14

**Markus Härtel** Deutschland 2006 30 DV

Was passiert eigentlich in der Kuckucksuhr?





## HEIMELIG

15

**Stefanie Christ** Schweiz 2007 40 DV  
Eine Frau trifft auf das «Haus der Liebe».



## HISTÓRIAS A PASSO DE CÁGADO

16

**Artur Correia** Portugal 2006 30 DV  
Our little tortoise is a gentle and nice creature that moves in a human environment but away from our vertiginous life. Where everything is so hard he always arrives with a smile ...



## HOUSE

17

**Johannes Ludwig, Uri Alonim, Moshe Sawatka**  
Deutschland 2007 45 DV  
In einem alten Haus geistert ein Kabelspuk.



## HUCH, BIN ICH JETZT DRAN ...?

18

**Dirk Böttcher** Deutschland 2007 57 DV  
Julia ist eine junge starke Frau, die in ihrem Leben schon einiges durchmachen musste. Einer ihrer typischsten Momente wird in diesem kurzen Film gezeigt.



## HUMOROUS PHASES OF FUNNY FACES

19

**Jurica Staresincic** Kroatien 2007 56 DV  
An homage to 100 years since the first animated film by Stuart Blackton.





## KAFFEE

20

**Rafael Sommerhalder** Schweiz 2007 15 DV

Eine Tasse Kaffee steht auf einem Tisch ...



## KAKAKAK!

21

**Hugo Ochoa** Schweiz 2007 52 DV

A «Banana Trip» through fantastic worlds inside a machine, give us the opportunity to recycle the history of the countries called «Banana Republics».



## KIJO-T

22

**Kenneth Russo, Yasuko Tanoka** Spanien 2007 60 DV

Don Quijote de la Mancha 2.0 / Tecno-cage?



## KREISLAUF

23

**Andrea Klaiber** Schweiz 2007 60 DV

Jeder Mensch hat zwei Seiten, eine gute und eine schlechte. Und jeder Mensch entscheidet selbst, welche er zulässt und welche nicht. Ein ständiger Kampf der Gegensätze. (Bestehend aus rund 200 Bleistiftzeichnungen.)



## LA FEMME

24

**LM Sabo** USA 2007 60 DV

Experimental animation video which explores the female form through CGI visual effects.





## LIVING IN THE TREES

25

**Vítor Lopes** Portugal 2006 30 DV

When there's no patience to listen the others, everything can happen.



## MARS MAGICIAN

26

**Rune Eriksson** Norwegen 2007 55 DV

Impressive trick from a man from Mars.



## NÃO SE ARRISQUE (DON'T TAKE A RISK.)

27

**Rodrigo Santos** Brasilien 2007 30 DV

This video shows that things can get really bad if you try to make a Caipirinha, the most famous brazillian drink, but don't have the skills to do it.



## NUCKELN LOOP

28

**Martin Schmidt** Deutschland 2007 18 DV

Eine Kellnerin. Zwei Brüste. Ein kleiner Junge nuckelt.



## POINT AND SHOOT / INSTRUCTIONMANUAL #4

29

**Esther Johnson** England 2007 60 DV

A short animation in an ongoing series of formal experiments which take instruction procedures and mechanical apparatus manuals as a starting point.





**PORTRAITS «TESTIMONIES NR.3» 30**

**Kyja Kristjanson-Nelson** USA 2005 60 DV  
Brazilian Native, Cris Siqueira; discusses life, death and life after death.



**POZDRAV IZ ZAGREBA 31**

**Michaela Mueller** Schweiz 2007 60 DV  
Eine Postkarte, als Film. Nachdem sich die Autorin davon gemacht hat nach Zagreb, schickt sie Grüsse an ihre Freunde und Freundinnen in aller Welt.



**RED TAPE 32**

**Marianne Schoonderbeek, Ronnie Stafford** Niederlande 2007 60 DV

Red Tape and how it can go wrong. By using simple characters passing on simple information, Red Tape shows how misinformation can lead to misfortune ...



**ROSE DOLLZ 33**

**Rolnei Bueno** Brasilien 2007 60 DV  
ROSE is a smart and confident girl. CRÓTON her dog is the best friend. CAO is a competitive boy. Usually ROSE and CAO have a difference of opinion or conflict. This time the reason of the controversy is a lost and desired object.



**SAND CASTLE 34**

**Ricardo Fino** Portugal 2007 60 DV  
A doll discovers that no longer has a reason to play, after finding a friend's head, she decides to put an end to her life by practicing a kind of Arakiri.





## SEXPLOSION

35

**Adelina Iakab, Cain Hohenheim** Schweiz 2007 60 DV  
Ein Herz explodiert im Zuge des Sexmissbrauchs. Die Verhütungsindustrie und Sexlobby fördert die Vergiftung des Herzes unter dem Deckmantel der Prävention und Gesundheit!



## SKLIZEN

36

**Zdenek Vacek** Schweiz 2007 60 DV  
Ein kleines Erntedankfest.



## SO HARD TO SEE

37

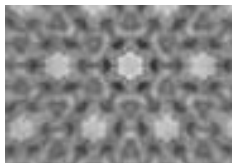
**Sascha Geerds** Deutschland 2007 60 DV  
Ein Waldbewohner irrt einsam durchs Grün. Er verbirgt sein Gesicht hinter einer Maske.



## THE MODERN ROMANCE

38

**Ángel Valtierra** Mexiko 2007 60 DV  
This one minute long work of art is an animated clip that tales with traditional animation and futuristic techniques the evolution of a couple in their way to become complete human beings.



## THE POND

39

**Anna Keleher** England 2007 59 DV  
Artist's accoutrements emerge from a pondside cabin. waders, slalom poles and a handycam then whisk the artist to the island back as a prelude to the commencement at work.





## UFF!

40

**Silvana Savini, Andreas Weber** Schweiz 2007 60 DV

Im Nachhinein versteht man sich manchmal selbst nicht – das war doch eigentlich gar nicht so wahnsinnig dringend?

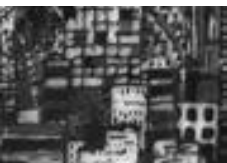


## UNTERGANG DER TITANIC

41

**Dr. S. Scientific Artist** Schweiz 2007 7 DV

Fotoromanze mit Ton.



## URBAN REDGENERATION

42

**Janet Curley Cannon** UK 2007 60 DV

A visual glimpse of the sights and sounds happening in the urban environment all around us as we experience the «RE» generation.



## VICTIMS

43

**Hermes Mangialardo** Italien 2007 52 DV

A little think to remember all war victims.



## WARM UP

44

**Fabio Zraggen** Schweiz 2007 38 DV

What really happens while you're taking a workbreak ...





## WUNSCHKAMPFTRIEB 1-3

45

**Unkraut Sarah Kreuter** Schweiz 2006 60 DV

«Wunschkampftrieb 1-3» thematisiert durch den Bruch der Idylle das Dilemma der Menschheit in ihrer Dekadenz.



# WETTBEWERB 4

## U20-Film

48 Filme aus 6 Ländern



### 239 MINUTES IN PRIME NUMBERS 1

**Phillip Rogers** England 2007 60" DV

239 different minutes of TV occurring simultaneously. The minute is made up of 1500 frames, each minute of TV occurs at intervals of a different prime number below 1500, creating a rapid stream of audio and visual information.



### 7 DIGITS 2

**Lee Keable** England 2007 60 DV

A mysterious phonecall explains the fate of one man, though may threaten the future of another.



### ALLTAG EINES KLO'S 3

**Barbara (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Ein etwas anderer Blick auf ein Klo.



### ALLTAGLICH 4

**Lars (KS Luzern)** Schweiz 2007 51 DV

Ein kleiner Gummiball – eine Welt fur sich.



## BEWEGUNGSTOUR

5

**Jenny Ryser, Didem Mercan** Schweiz 2007 60 DV  
Flash-Animation mit selbstgeneriertem Sound.



## BEYOND GOOD AND EVIL

6

**David Geiser, Matthias Berger** Schweiz 2007 55 DV  
This short film depicts by means of intriguing images the inherent connexion between nature and the human being; it deduces that whatever harm is done to nature ultimately backfires on humanity.



## BIKER

7

**Raffael Greminger** Schweiz 2007 59 DV  
Eine kleine Love-Story die sich im Walde abspielt.



## BLACK AND WHITE

8

**Adriana (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV  
Zwei Joggerinnen begegnen sich im Wald, ein unheimliches Treffen.



## BLÜTE UND ZIGARETTE

9

**Daria (KS Luzern)** Schweiz 2007 46 DV  
Eine poetische Begegnung von Feuer und Blume.





## CHRONIKEN EINES BLEISTIFTS 10

Lisa (KS Luzern) Schweiz 2007 54 DV

Mit einem Bleistift einen Brief schreiben und ...



## COBRA 11

David Fersini, Emilio Pedrina Schweiz 2007 60 DV

Dieser Film entstand im Rahmen einer Projektwoche der Schule Zürich Nord.



## DA PECUNIAM! (GIVE IT TO ME!) 12

Filmprojekt mit 12- bis 13-jährigen Jugendlichen

Deutschland 2005 60 DV

Ausländische Jugendliche überfallen eine deutsche Bank! Da sie nur Latein sprechen, kommt es zu Verständigungsschwierigkeiten, die dem Kassierer zum Verhängnis werden ...



## DAS ORAKEL VON EGO 13

Aurelio Buchwalder Schweiz 2007 59 DV

Das Orakel von Ego befindet sich im Inneren des Menschen. Will man das Orakel sprechen lassen, muss man in sich selber eintreten, indem man seinem eigenen Ego anruft.



## DER BÄRENTÖTER 14

David (KS Luzern) Schweiz 2007 60 DV

Die etwas andere Art der Insektenbekämpfung.





## EGGS

15

**Michael (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Wie man mit Eiern umgeht!



## EHERING

16

**Fatuma (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Hände, Berührung, Gefühle – die Hände drücken alles aus.



## EINE PHÄNOMENALE SCHULSTUNDE

17

**Fabian Egli** Schweiz 2007 60 DV

Es ist Montag. Der Lehrer kommt gut gelaunt und voller Ideen in die Klasse. Sofort legt er los, es wird gearbeitet. Dabei haut es auch mal den einen oder anderen Schüler vom Stuhl ...



## ESMERALDA SUCHT DIE FREIHEIT

18

**Ernestyna Orlowska** Schweiz 2007 60 DV

Was wenn die Versprechen der Werbung in Erfüllung gehen?



## FRAGILE

19

**Martina (KS Luzern)** Schweiz 2007 56 DV

Eine Blumenvase wird auf den ehemaligen Freund geschmissen.





## GEHEIMNISSE

20

**Kerstin (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Eine Frau tanzt ab – in der Waschküche.



## GLAS

21

**Julia (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Gläser-Flaschen-Spiegel ... bis zum Wahnsinn.



## HIMMEL AUF ERDEN

22

**Yves (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Er erwacht in einem Kellerraum, schluckt seine Tabletten und erlebt den Himmel auf Erden.



## JOHN

23

**Rickard Westerlind** Sweden 2007 60 DV

The story about John ...



## KLIMAHANDEL

24

**Timo von Gunten** Schweiz 2007 57 DV

Wir möchten mit unserem Film aussagen, dass die Menschheit, also du und ich, sofort etwas gegen den Klimawandel unternehmen muss. Für uns schauen zu viele Leute nur zu, doch wir müssen handeln, und zwar jetzt.

**KOPFVORAN**

25

**Sven Gottheil** Schweiz 2007 60 DV  
Mann auf den Kopf gefallen.

**KREISE**

26

**Michaele Klupp** Schweiz 2007 60 DV  
Flash-Animation mit selbstgeneriertem Sound.

**KUNSTSTUNDE**

27

**Vanessa Sifrig** Schweiz 2006 57 DV  
Zwei Schülerinnen in der ersten Kunststunde. Was sie gerne tun.

**LAUF BABY LAUF**

28

**Ronya (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV  
Schuhe machen Leute – oder?

**LEBENSLICHT**

29

**Valeria (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV  
Alle werden älter. So alt wie der Grossvater? Alt werden wie der Grossvater?





## LET'S DREAM

30

**Anina Gantenbein** Schweiz 2007 50 DV

Eine kurze Reise in eine fantastische, chaotische Traumwelt ...



## MFO

31

**Janick Schmid** Schweiz 2007 45 DV

Dieser Film entstand im Rahmen einer Projektwoche der Schule Zürich Nord.



## MIND GAMES

32

**Christopher Rons** England 2007 60 DV

Young man sitting at computer, hears noises, upon further investigation nothing is quite as it seems.



## PIRATEN

33

**Sven Puister, Samuel Leber** Schweiz 2007 60 DV

Landung eines Schiffes auf einer Insel. Meuchelmord. Schatz und «Deus ex machina» inbegriffen.



## RASHID ZAUBERT

34

**Nderim, Rashid** Schweiz 2007 48 DV

An einem ganz normalen Mittwoch Nachmittag zaubert Rashid Nderim weg.



**RICHTUNGSWECHSEL**

35

**Katharina (KS Luzern)** Schweiz 2007 51 DV

Staubsaugen – Luft blasen.

**RUFMORD**

36

**Linda Vollenweider** Schweiz 2007 30 DV

Dieser Film entstand im Rahmen einer Projektwoche der Schule Zürich Nord.

**SCHICKSAL**

37

**Kubli Tobias** Schweiz 2007 58 DV

Ein erfolgloser Bettler verzweifelt – lässt sich sein Schicksal mit Barmherzigkeit ändern?

**SCHLITTSCHUHLAUFEN**

38

**Elisa Mantovani** Schweiz 2007 60 DV

Flash-Animation mit selbst gespielter Musik.

**SILENTIUM**

39

**Lena (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Ein kleines Hündchen stört die Vorbereitungen von Frauchen und erlebt ein Wunder.



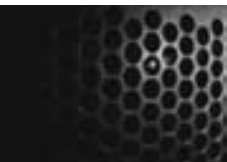


## SKATEBOARD

40

**Severin Lanzendörfer** Schweiz 2007 60 DV

Dieser Film entstand im Rahmen einer Projektwoche der Schule Zürich Nord.



## SO REMOTE FROM THE NIGHT OF FIRST AGES

41

**Richard Smyth** UK 2007 60 DV

W. Blake wrote: «From the depths of dark solitiutde, Hidden, set apart in my stern councils, reserved for the days of futurity, I have sought for a joy without pain, A solid without fluctuation».



## THE EVOLUTION OF MARIHUANA

42

**Andreas Gaigg (PanSe)** Schweiz 2007 60 DV

Ernte, Produktion, Konsum etc. einmal anders. (Der Regisseur distanziert sich vom Canabiskonsum!)



## THE LOWDOWN

43

**Dominik (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Er hört immer Musik und sie schrickt ihn weg.



## TUBE LUMINESCENT

44

**Leonie Gladdines** Niederlande 2007 60 DV

It's about an odd lamp ... nobody knows what is going to happen ...

**UNTITLED MINUTE**

45

**Joanna Jurczak** Polen 2007 60 DV

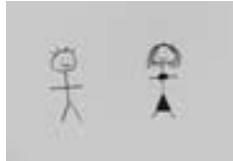
Animation made from drawings. Music by 3ukasz ciszak.

**VERMEHRUNG**

46

**Theo Imboden** Schweiz 2007 25 DV

...

**WAS MACHT GRAS?**

47

**Kevin Müller** Schweiz 2007 60 DV

Was kann das grüne Gras alles machen?

**ZU MUCH**

48

**Benjamin (KS Luzern)** Schweiz 2007 60 DV

Pokerfieber – überall Chips.



# SPEZIAL-PROGRAMM

Filme mit einer Spieldauer von mehr als einer Minute und zusätzliche Filme von Filmemachern, die mehrere Filme erreicht haben, finden ihren Platz im Spezialprogramm.

- 1 **ACAPULCO** Fabian Giles Mexico 2007 60" DV  
3 **DON JULIO** Fabian Giles Mexico 2007 60 DV  
4 **LOONASS** Fabian Giles Mexico 2007 60 DV  
5 **ACAPULCO REMIX** Fabian Giles Mexico 2007  
60 DV 6 **PEMEX ALL NIGHT** Fabian Giles  
Mexico 2007 60 DV 1993/**MR. SCHWEIZ**  
Tobias Nölle Schweiz 2006 60 DV **ABENTEUER**  
**PHILOSOPHIE** Stefan Möckel Deutschland 2006  
54 Super8 **ABILD** Stefan Möckel Deutschland 2007  
36 DV **ABGEJOGGT** Raffael Greninger Schweiz  
2007 58 DV **ABSTURZ** Raffael Greninger Schweiz  
2007 36 DV **BIRDS** Mark van den Berg Niederlande  
2007 60 DV **BLOWER OF GRAVITY** Leroux  
Pascal Frankreich 2006 60 DV **BOMBE** Raffael  
Greninger Schweiz 2007 35 DV **BOSJE** Ruud  
Vrugt Niederlande 2005 60 DV **CLIMAX** Anthony  
Rousseau Frankreich 2007 50 DV **CRAZY HORSE**  
Ruud Vrugt Niederlande 2006 60 DV **ECHO OF**  
**PAIN** Ruud Vrugt Niederlande 2004 60 DV **EIN**  
**INSTRUMENT** Stefan Möckel Deutschland 2006  
56 DV **EUREKA** Mark van den Berg Niederlande  
2007 60 DV **EYES** Ruud Vrugt Niederlande 2004  
60 DV **FILM** Stefan Möckel Deutschland 2006 30  
DV **FOCUS** Anne-Sophie Mignant Frankreich 2006  
60 DV **FROGDANZ** Hermes Mangialardo Italien  
2007 60 DV **FUTURUM** Nora Gergely Ungarn  
2007 60 DV **GESCHLECHTERSTUDIE**

gwunderfuxx Schweiz 2007 53 DV **GRASP** Steve  
 McPherson England 2007 60 DV **GO DOWN**  
 Anne-Sophie Mignant Frankreich 2006 60 DV  
**GWUNDERFUXX ALLEIN ZU HAUS**  
 gwunderfuxx Schweiz 2007 60 DV **HOBUBA**  
**HOUBY** Zdenek Vacek Schweiz 2007 60 DV  
**INTERMISSION** Carolina Jonsson Schweden  
 2007 17 DV **INTO THE LIGHT** Mark van den  
 Berg Niederlande 2007 60 DV **JAMES LORD, A**  
**PORTRAIT** Mark van den Berg Niederlande 2007  
 60 DV **LA CONDITION** Marcel Barelli Schweiz  
 2007 60 DV **LETTING GO** Jan Hakon Erichsen  
 Norwegen 2007 53 DV **LINKS-UM-KEHRT**  
 Raffael Greminger Schweiz 2007 59 DV **LOS 60**  
 Yolanda de los Bueis England 2007 60 DV **MAYBE**  
**NOTHING** Benjamin Matzek Deutschland 2007 60  
 DV **MR. G** Raffael Greminger Schweiz 2007 42 DV  
**MY TOWN** Valentin Partenie Rumänien 2007 60  
 DV **NASTY GIRL** Ruud Vrugt Niederlande 2005  
 60 DV **NEUKLOSTER 2** Mathis Menneking  
 Deutschland 2007 60 DV **NEUKLOSTER 3**  
 Mathis Menneking Deutschland 2007 60 DV  
**NEUKLOSTER 4** Mathis Menneking Deutschland  
 2007 60 DV **NEUKLOSTER 5** Mathis Menneking  
 Deutschland 2007 60 DV **OPEN OUT** Anne-Sophie  
 Mignant Frankreich 2006 60 DV **PINETREE**  
**BUILDING** Ruud Vrugt Niederlande 2004 60 DV  
**PLOPSTARS** Stephan Huegaerts Belgien  
 2007 57 DV **PORTRAITS «TESTIMONIES**  
**NR. 6»** Kyja Kristjanson-Nelson USA 2006 60  
 DV **POSTCARD** Ruud Vrugt Niederlande 2005  
 60 DV **PUFF** Raffael Greminger Schweiz 2007  
 43 DV **RAMON** gwunderfuxx Schweiz 2007 60  
 DV **REMORSE** Mark van den Berg Niederlande

2007 60 DV **REVERBERATIONS IN TIME**  
**Stuart Pound** England 2006 60 DV **SCHWARZE**  
**MADONNA** Stefan Möckel Deutschland 2007 40  
 DV **SCRIPT** Mark van den Berg Niederlande 2007  
 60 DV **SIGNS** Steve McPherson England 2007  
 60 DV **SMILE** Stuart Pound England 2005 60  
 DV **SNOW** Mark van den Berg Niederlande 2007  
 60 DV **S'NÜT** Severin Müri Schweiz 2007 52 DV  
**SPARK** Joon Sung USA 60 DV **SQUARE**  
**FRAGMENTS** Stuart Pound England 2006 60 DV  
**STRANDBAL** Ruud Vrugt Niederlande 2005 60  
 DV **SYSTEM** Steve McPherson England 2007 60  
 DV **TERMINUS** Steve McPherson England 2007  
 60 DV **TRABI** Stefan Möckel Deutschland 2006 39  
 DV **TRAUBEN IN DERNACHT** gwunderfuxx  
 Schweiz 2007 60 DV **TRESNE** Zdenek Vacek  
 Schweiz 2007 60 DV **UNFOLDING** Leroux  
 Pascal Frankreich 2006 60 DV **VOYEUR** Ruud  
 Vrugt Niederlande 2005 60 DV **WARTE UF E**  
**BUS** gwunderfuxx Schweiz 2007 60 DV **WORDS**  
**ON FLY** Hermes Mangialardo Italien 2007 56 DV  
**YEVDOKIMOVA** Stuart Pound England 2007 60 DV



## THE ONE MINUTES (NIEDERLANDE)

The One Minutes in Amsterdam were launched in 1998 and by now it has developed into a global network with makers from over 90 countries and an archive of 9000 video works that are shown (inter)nationally at festivals, on tv, internet, exhibitions etc. The One Minutes foundation manages a wealth of images, facilities, contacts and experiences and would like to share this with third parties.

The One Minutes attracts many young artists who are interested in the use of new digital technology and who use this opportunity for their professional and artistic development. This applies to artists in Europe but also to artists from non-western countries. One minutes workshops in Zanzibar, Surinam, India, China, Kyrgyzstan and the Maldives proved that young artists from these countries can handle the concept very well and interpret it in their own way. This is how The One Minutes became a cultural meeting point.

One highlight in the existence of this platform is the opening of the Olympic One Minutes exhibition in the Today Art Museum in Beijing, June 2008. A presentation of the best and most interesting one minutes from 100 countries. What do young artists do with freedom within the limitation of 60 seconds? It should become a meeting place where unity and diversity create a unique dynamics. After Beijing, the exhibition will travel around the world.

||| [www.theoneminutes.org](http://www.theoneminutes.org)

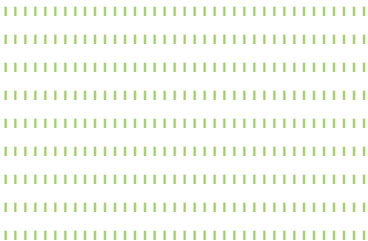
theoneminutes  
foundation



## theoneminutes foundation

### The One Minutes Foundation in **AFRIKA**

Zusammenstellung von 39 One Minutes aus Afrika. Folgende Länder sind vertreten: Marokko, Benin, Burkina Faso, Tansania, Uganda, Senegal.

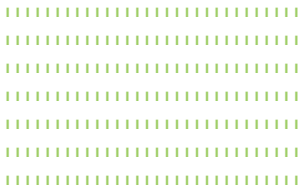




## The One Minutes Foundation in **CHINA**

## theoneminutes foundation

Zusammenstellung von One Minutes aus China.



## The One Minutes Foundation in **POLEN**

Zusammenstellung von One Minutes aus Polen.



## VIDEOMINUTO (ITALIEN)

ONE WORLD, ONE MINUTE, 15 YEARS

Lässt sich die Welt in einer Minute erzählen? Videominuto PopTV, das vom Florentiner Sender Controradio organisierte Festival im Zentrum für Zeitgenössische Kunst Luigi Pecci in Prato, fragt sich das seit 15 Jahren. Die «videominuti», die wir seit all den Jahren mit großem Eifer sammeln, sind wie die vielen Pixel eines einzigen Bildes, mit dem wir die Welt um uns herum zu erfassen suchen. Um die Wirklichkeit zu dokumentieren, um das Unerträgliche anzuprangern, um die besonderen Momente festzuhalten, um uns eine Welt vorzustellen, die unseren Utopien näher ist. Das Leben ist ein Augenblick und wir erzählen von ihm auf diese Weise.

15-Jährige sind neugierig, romantisch, voller Unruhe und ein bisschen ungezogen. Genau wie unser Festival.

Andrea Mi

www.videominuto.it





## FILM FESTIVAL

### «PRAVDA ONE MINUTE» (LITAUEN)

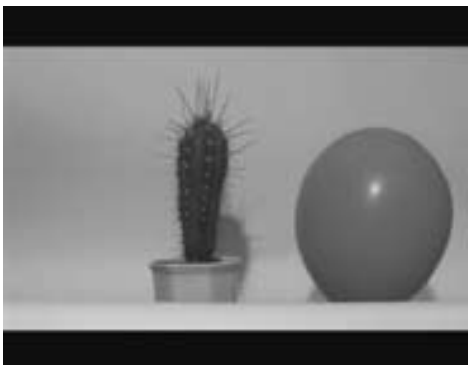
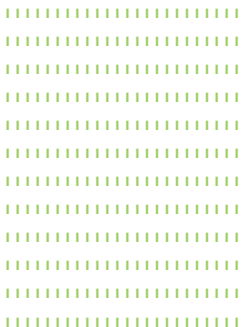
The idea of «Pravda One Minute» is very simple: the shortest films ever made lasting 60 seconds or less, are to take part in the festival. The event is to be extremely democratic, therefore no age, gender, nationality or professional standard limitations are going to be applied. The filmmakers' fantasy will not be restricted by any special technological requirements either: a film can even be shot with a mobile phone.



*pravda one minute*

This festival calls for an innovative idea, alternative opinion, modern, fast images and trends, denies stereotypes and is about to be the most stylish short film festival in Lithuania.

||| [www.pravda.lt/1min](http://www.pravda.lt/1min)





## AZYL FILM FESTIVAL (SLOWAKEI)



The AZYL Film Festival is one of the platforms in the audiovisual field the main pursuit of which is to enhance the development of young filmmakers generation. International AZYL Film Festival, running from March to December on Internet, opening with a live cinema event has its separate cinema screening section AZYL and a closing ceremony event in the frame of the Bratislava International Film Festival held annually in the Capital of Slovakia. It is the biggest Slovak short film festival with a high media support. Short films compete in 5 and 1 minute's categories and a special advertisement competition. Opening in 2005, 173 films from 14 countries had been enrolled and last year's edition had 220 participants from 12 countries.

||| [www.azyl.sme.sk](http://www.azyl.sme.sk)

---

## 1 minute Animation Festival

## 1 MINUTE ANIMATION FESTIVAL TOKYO (JAPAN)

||| [oneminute.cool.ne.jp/festival/index\\_e.html](http://oneminute.cool.ne.jp/festival/index_e.html)





## ONE MINUTE FILM & VIDEO FESTIVAL (KANADA)

The One Minute Film & Video Festival was founded in 2003, as the result of a dare among lapsed-filmmaker friends in Toronto. The annual screening, which is based around a common assigned theme, includes films and videos from across Canada and around the world.

Past themes have included:

2007: secrets – application deadline: September 1, 2007

**2006: growth**

2005: intersections

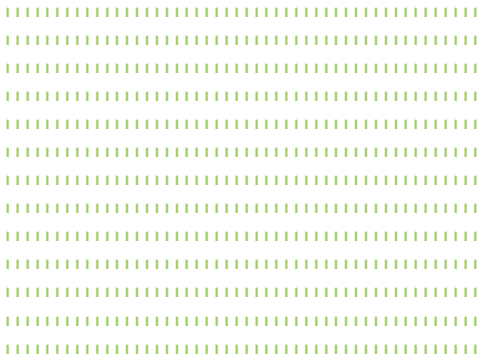
2004: firsts

2003: neighbours



||| [www.minutefilmfest.com](http://www.minutefilmfest.com)

||| [info@minutefilmfest.com](mailto:info@minutefilmfest.com)

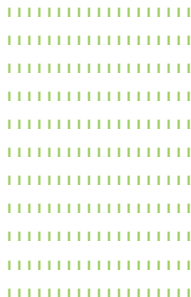
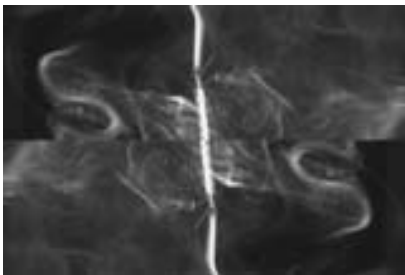
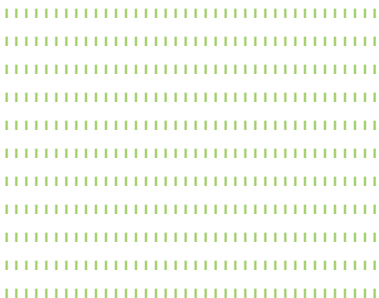




## 59 SECONDS FESTIVAL

Das 59 Seconds Festival aus den USA zeigt 59 ausgewählte 59-Sekunden-Videos von 59 internationalen Künstlern 59 mal weltweit. Am 4. One Minute Film & Video Festival Aarau wird die Auswahl zum 49. Mal vorgeführt, die Organisatoren werden anwesend sein.

www.project59.org/59seconds/index.html





## CITYPULSE 5.2

CITYPULSE is an international project oriented to build a collection of experimental city visions, from the perspective of the new media arts. This collection join up artists from different disciplines, mainly visual arts, music and all kinds of new media and technology.

The works are based in the concept of cities revisited by new forms of creation, coupling digital music and visuals, capturing the feel, noise and identity of the city in an experimental way.

The project begins as an investigation of audio-visual urban material [music+video] constructed across multimedia fragments that video authors and musicians of diverse nationalities build using Internet as a platform of collaborative work.



The CITYPULSE 5.2 collection reflects 35 experimental city visions by 39 artists from around the world.

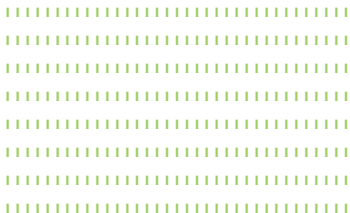
||| [www.citypulse.co.cl](http://www.citypulse.co.cl)



## EINE MINUTE IST EINE MINUTE

47 einmütige Kurzfilme von Studentinnen der Hochschule für bildende Künste Hamburg.

Diese Sammlung von 47 einminütigen Kurzfilmen entstand im Rahmen des Seminars «A Feeling for Time – Zeitgefühl im Kino» unter der Leitung von Prof. Wim Wenders und Sonja Umstätter. Aufgabe der Studentinnen war es, eine filmische Arbeit von einer Minute zu kreieren, die wiederum ihre eigene Länge reflektiert, also Stellung zu dieser Zeitspanne nimmt.



## FLAGGENMETAMORPHOSEN

FLAGGEN-METAMORPHOSEN ist ein partizipatives Kunst-Projekt – eine stetig wachsende Serie von Animationen mit vielen AutorInnen. Alle Flaggen der Welt verwandeln sich in Flash-Animationen ineinander und bringen Szenen der Geschichte und Beziehungen zwischen den Ländern zum Vorschein.

Das Projekt wird unterstützt vom Bundesamt für Kultur.

www.flag-metamorphoses.net



## PRIVATE (I) EYE

**Bogey involved in a strange case of beckettian shadowing**

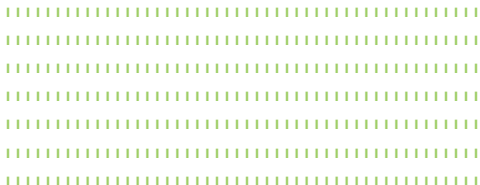
In this work I use the editing in order to deconstruct and re-assemble a sequence of the classical Hollywood cinema (Hawks' «The Big Sleep») into an humorous and disturbing obsessive repetition.



Using the well known «Kuleshov Effect» I try to re-mix and «recast» these images challenging one of the more conventional movie character.

My interest lies not just in a montage exercise, but in playing these images (just like Bogart's action) against themselves so as to enact a critique of collective imagination of cinema.

Rick Niebe  
Video DV  
0:02:00 b/w  
ITA 2007



## NOISE & VISUALS

Live Performance mit

### CHRISTIAN WOLFARTH + HARALD RETTICH AKA RETTNOISE

Akustische Perkussion + elektronische  
Sounds + Visuals.

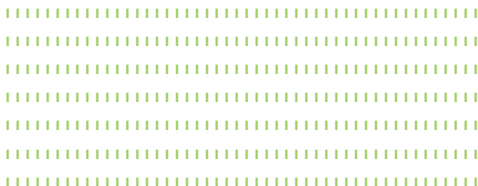
Der Zürcher Schlagzeuger Christian  
Wolfarth und der Noise & Visuals Künstler  
Harald Rettich aus Süddeutschland  
kombinieren diese Elemente zu einer  
fesselnden Performance.

Bilder und Klänge werden verhackstückt,  
in Schlieren aufgelöst, an Schleifen  
angehängt. Es folgt die Auflösung in  
abstrakte Formen und Farben und der  
Zusammenbau zu einem neuen Ding. «Attacke in einem  
kontrollierten Raum». Es geht um Ästhetik, möglicherweise  
auch um Atmosphäre. Mitten aus der Maschinenhalle der  
Neuzeit.



||| [www.rettnoise.org](http://www.rettnoise.org)

||| [www.ch.wolfarth.ch.vu](http://www.ch.wolfarth.ch.vu)



**zeit**  
**WWW.SEIN.SE**



Das 2005 gegründete  
DIE SEINER-Kollektiv  
führt Arbeiten in den  
Bereichen Grafik-,  
Produkt-, Industrie-,  
Mode- und Wand-  
design aus.

Zoom  
ohne  
Zoff

Mehrwert dank  
Mehrwissen

**HOME**  
ELECTRONIC

[www.home-electronic.ch](http://www.home-electronic.ch)

Das Schweizer Magazin für Unterhaltungselektronik.

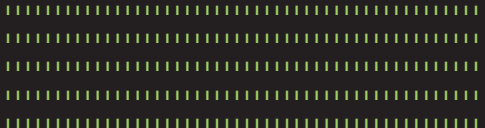
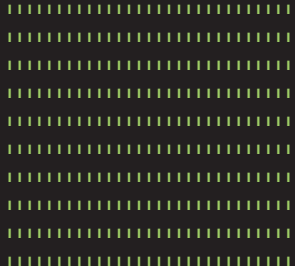
## WETTBEWERB / ONE MINUTE AWARD

Pro Wettbewerb zeichnet die Jury einen Film mit dem One Minute Award aus. Die One Minute Awards sind mit je CHF 500.– dotiert.

Ausserdem wird der Lieblingsfilm der FestivalbesucherInnen mit dem Publikumspreis geehrt. Dieser wird vom Magazin HomeElectronic gesponsert.

Der diesjährige One Minute Award wurde vom Bildhauer und Plastiker Rafel Häfliger gestaltet.

||| [www.thewayofthestone.ch](http://www.thewayofthestone.ch)



## JURY

«The One Minutes are a box of chocolates; one minute is even more beautiful and tasteful than the other!»

**Dafna Maimon** | member of the Amsterdam oneminutes  
 | graduated from the Gerrit Rietveld Academie from the audiovisual department  
 | is now completing a masters degree at the Sandberg Institute  
 | has made several short films which have been shown internationally  
 | teaches at the European Exchange Academy in Beelitz Germany



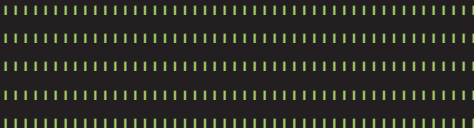
«60 Sekunden – emotionale Intensität – wieder und wieder ...»

**Werner Stalder** | Leiter Schweizerisches Film- & Video-festival Spiez & Thun  
 | Vorlieben für No-Budget- und Low-Budgetfilme  
 | Autodidakter Filmer und professioneller Umweltschützer



«Geht 's oder geht 's nicht, in einer Minute fast alles erzählt?!»

**Peter Wehrli** | Programmation und Kinotechnik Kino «Freier Film Aarau»  
 | Freut sich aufs digitale Kino und auf 400 x 60 Sekunden  
 | Liebt das Handwerk und verbrennt Papier



## **X** AULA ALTE KANTONSSCHULE

Bahnhofstrasse 91

CH-5001 Aarau

||| [www.alte-kanti-aarau.ch](http://www.alte-kanti-aarau.ch)

## **+** KINO FREIER FILM AARAU

Laurenzenvorstadt 85

CH-5000 Aarau

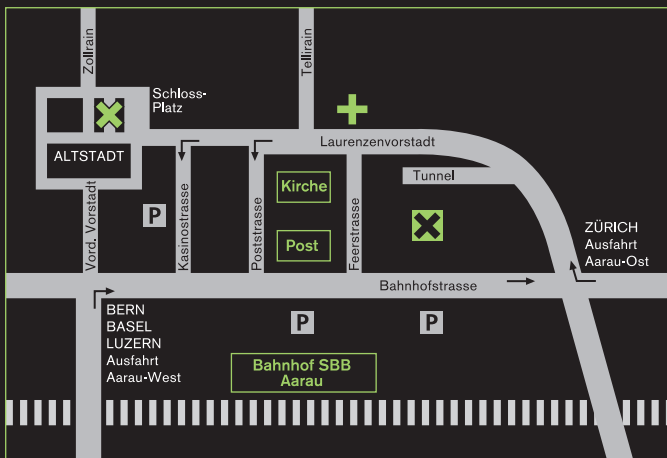
||| [www.freierfilm.ch](http://www.freierfilm.ch)

## **X** KUNSTRAUM AARAU

Ochsengässli 7

CH-5000 Aarau

||| [www.kunstrumaarau.ch](http://www.kunstrumaarau.ch)



## FAKTEN UND ZAHLEN

Gut 400 Filme aus der ganzen Welt wurden im Hinblick auf den Wettbewerb des 4. One Minute Film & Video Festival Arau eingereicht. In den Blöcken des Wettbewerbs und des Spezialprogramms zeigen wir Ihnen ausnahmslos alle Filme.

### Anzahl Filme nach Herkunftsland

Argentinien 1	Niederlande 9
Belgien 4	Norwegen 7
Brasilien 3	Österreich 6
Chile 3	Polen 2
Dänemark 1	Portugal 7
Deutschland 51	Republik Singapur 1
Finnland 1	Rumänien 1
Frankreich 20	Russland 2
Griechenland 1	Schweden 4
Italien 13	Schweiz 123
Indien 2	Slowakei 2
Iran 1	Slowenien 2
Irland 3	Spanien 6
Island 1	Tschechische Republik 1
Japan 1	Türkei 1
Kanada 5	UK 48
Kolumbien 2	Ungarn 1
Kroatien 3	USA 24
Litauen 3	
Mazedonien 2	
Mexiko 4	



## EINTRITTSPREISE

- 1 Filmblock CHF 8.–
- 1-Tagespass Freitag CHF 15.–
- 1-Tagespass Samstag / Sonntag CHF 20.–
- 3-Tagespass CHF 30.–

Kunstraum Aarau Eintritt frei  
 FilmemacherInnen-Brunch Eintritt frei

## FESTIVAL-TEAM

Kurt Dettling  
 Stephan Filati  
 Liliane Hollinger  
 Samuel Kellenberger  
 Silvio Alberti

## KONTAKT

One Minute Film & Video Festival  
 Postfach 2761  
 CH-5000 Aarau

||| [www.oneminute.ch](http://www.oneminute.ch)  
 ||| [info@oneminute.ch](mailto:info@oneminute.ch)

## IMPRESSUM

**Layout und Prepress** Samuel Kellenberger

**Press** Keller Druck AG, Aarau

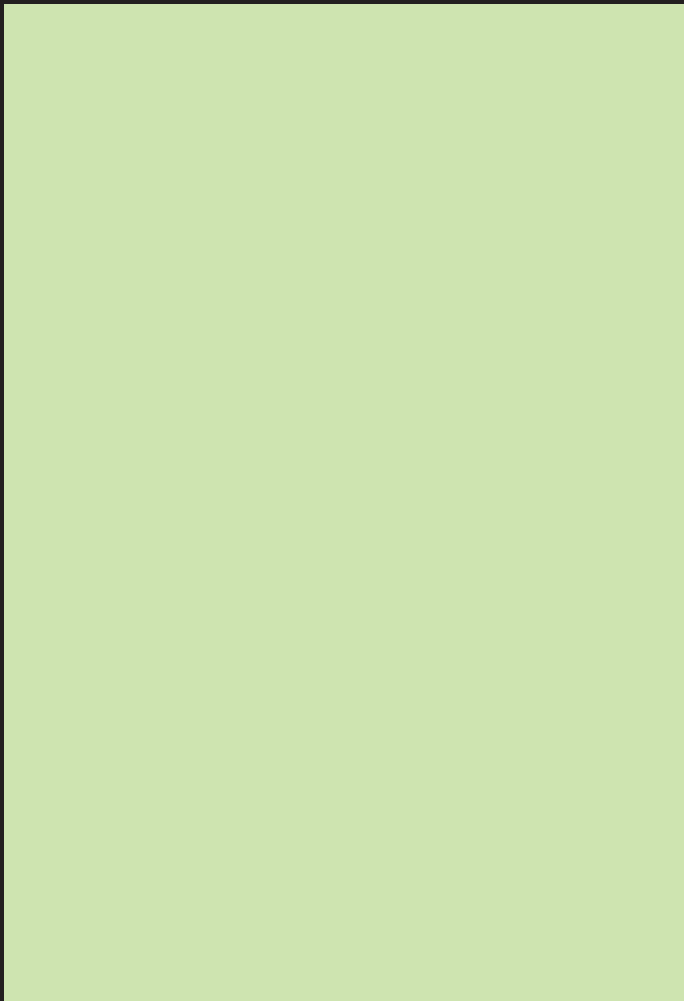
**Auflage** 2500 Exemplare

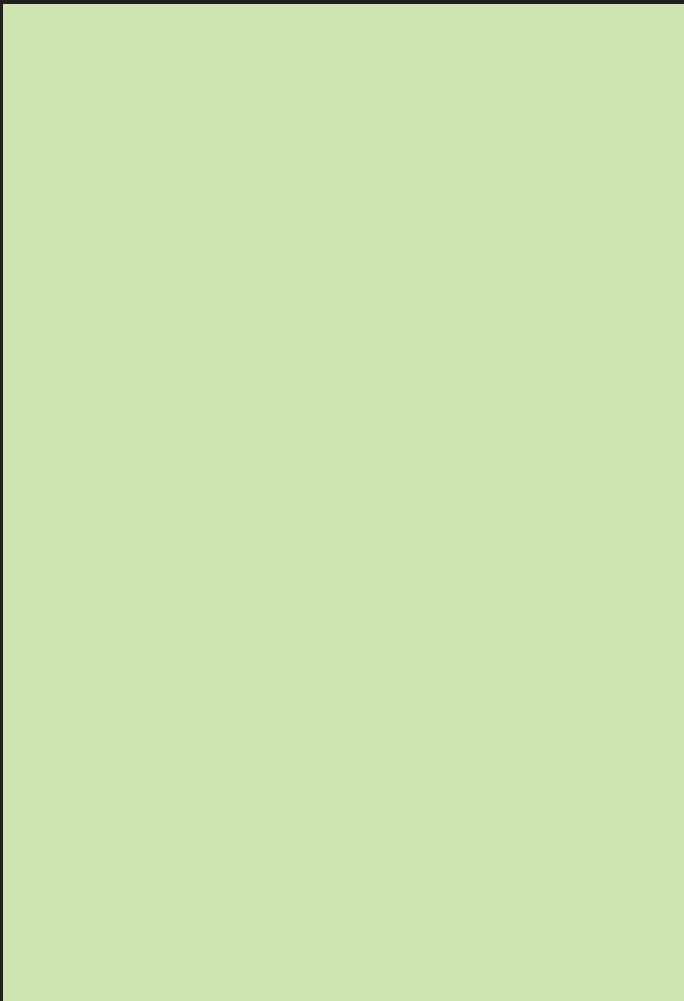
**Preis** CHF 5.–

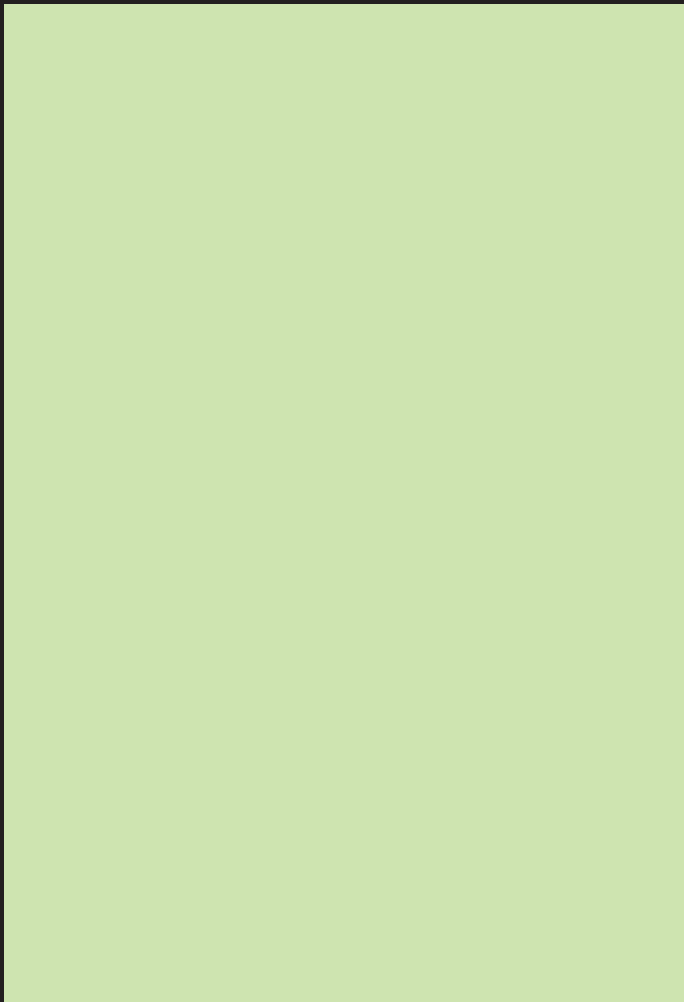
Gedruckt auf 100%-Recycling-Papier.

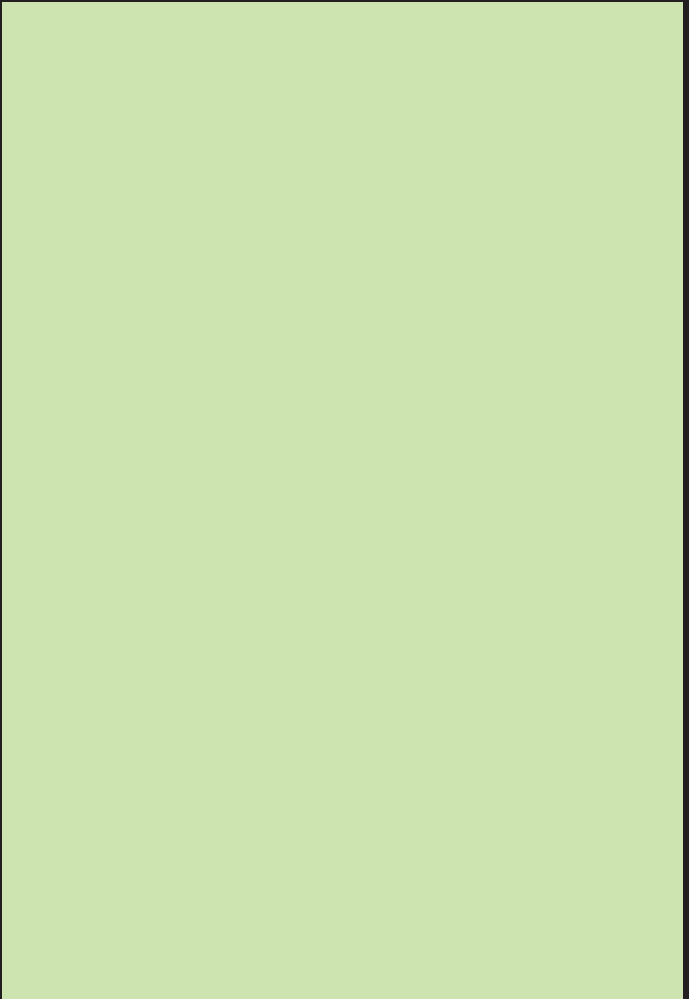
## WIR DANKEN

Allen HelferInnen | allen teilnehmenden FilmemacherInnen  
| Janna Hagen | Christian Friedli | Viktor Hollinger |  
Michael Berger @ Radio Kanal K | Melanie Morgenegg und  
Christoph Schmid @ Kulturstelle Aarau | Petra Miersch @  
Abteilung Kultur des Kantons Aargau | Werner Stalder @  
Schweizerisches Film- & Videofestival Spiez & Thun | Peter  
Wehrli | Ineke, Sophie und Dafna @ The One Minutes  
Amsterdam | Andrea und Georg @ Videominuto Florenz |  
Yoshihisa @ 1 Minute Animation Festival Tokyo | Meredith  
@ The One Minute Film & Video Festival Toronto | George  
@ Citypulse | Elena @ Azyl Festial Slowakei | Irina @  
59 Seconds Festival | Indre @ Pravda One Minute Litauen  
| Myriam Thyges | Rick Niebe | Harald Rettich & Christian  
Wolfarth | Freiluftkino Baden @ Luftlo.ch | Raffael Häfliger  
| Die Seiner | Kunstraum Aarau | Kino «Freier Film Aarau» |  
Kantonsschule Aarau | Kantonale Schule für Berufsbildung |  
La Crêperie Aarau | Stapferhaus Lenzburg | Videocompany  
| 316tn | HomeElectronic | Brauerei Karbacher | Keller  
Druck AG | Stadt Aarau | Lotteriefonds des Kantons Aargau









STADT AARAU



KANTON AARGAU

**MEDIENPARTNER**



[www.kanalk.ch](http://www.kanalk.ch)  
 94,9 • 103,4 • 92,2 MHz

Die kleine,  
selbständige Brauerei  
mit dem  
grossen Bier



KELLER DRUCK  
intelligente Lösung

Kino  
FREIER FILM AARAU



[www.oneminute.ch](http://www.oneminute.ch)